

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| Vorwort der Herausgeber und abstracts zu den Beiträgen | 7 |
| Andreas Kraft/Mark Weißhaupt: Erfahrung – Erzählung – Identität und die „Grenzen des Verstehens“: Überlegungen zum Generationenbegriff | 17 |

Literaturwissenschaftliche Beiträge:

| | |
|---|-----|
| Aleida Assmann: Unbewältigte Erbschaften. Fakten und Fiktionen im zeitgenössischen Familienroman | 49 |
| Anne Fuchs: Landschaftserinnerung und Heimatdiskurs: Tradition und Erbschaft in Thomas Medicus' „In den Augen meines Großvaters“ und Stephan Wackwitz' „Ein unsichtbares Land“ | 71 |
| Elena Agazzi: Profilierung und Bewältigung der historischen Konflikte im Generationenroman der Gegenwart | 93 |
| Linda Shortt: „Verortete Identität“: Generationen- und Heimatdiskurs in Angelika Overaths „Nahe Tage“ | 115 |
| Andreas Kraft: Geerbte Räume der Erinnerung in Marc Buhls Roman „Das Billardzimmer“ | 147 |
| Ana Sobral: Generational Identities in post-1945 American Cult Literature: A comparison between the Baby Boomers and Generation X | 167 |

Soziologische und geschichtswissenschaftliche Beiträge:

| | |
|---|-----|
| Bernhard Giesen: Ungleichzeitigkeit, Erfahrung und der Begriff der Generation | 191 |
| Oliver Neun: Zur Kritik am Generationenbegriff von Karl Mannheim | 217 |
| Jürgen Reulecke: Kriegskindergenerationen im 20. Jahrhundert: zwei Väter- und Söhngenerationen im Vergleich | 243 |
| Reimer Gronemeyer: Die Alzheimer-Gesellschaft. Über die Barbarisierung des Alters | 261 |
| Mark Weißhaupt: Generationale Gattungen – Widerstände der Biographie | 271 |