

Sprache als humanisierende Macht

Die Singularität des Lateinischen in Lorenzo Vallas Quintilian-Rezeption

Bearbeitet von
Martin Dreischmeier

2017 2017. Taschenbuch. 482 S. Paperback

ISBN 978 3 487 15555 5

Format (B x L): 15 x 21 cm

Gewicht: 697 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines > Mittel- & Neulateinische Literatur](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beack-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhaltsverzeichnis

Siglen der vallianischen Primärtexte	9
I. Einleitung: Valla in seiner Zeit.....	11
1. Der Ausgangspunkt: Quintilians Rednerideal.....	11
2. Lorenzo Valla als Denker der Renaissance.....	13
3. Größe und Auszeichnung Vallas.....	20
4. Methodik	28
5. Forschungsstand	29
II. Stilqualitäten	37
1. Die Stilqualitäten bei Quintilian.....	37
2. Die Stilqualitäten bei Valla	42
i. <i>Latinum</i>	42
ii. <i>Barbarum</i>	44
iii. <i>Proprium</i>	45
iv. <i>Planum</i>	46
v. <i>Venustum</i>	47
vi. <i>Elegans</i>	48
vii. <i>Eloquens</i>	54
III. Kriterien des korrekten Sprachgebrauchs.....	56
1. Kriterien des Wortgebrauchs bei Quintilian.....	56
2. Kriterien des Wortgebrauchs bei Valla.....	63
i. <i>Usus/ consuetudo</i>	63
ii. <i>Auctoritas</i>	66
iii. <i>Natura</i>	72
iv. <i>Ratio</i>	79
v. <i>Leges/ normae/ regulae</i>	83
vi. Sprachgefühl.....	87
vii. Textsemantik.....	89
viii. Etymologie und Analogie	93
ix. <i>Venustas</i>	95
x. Sprachvergleich.....	96
xi. Zusammenfassung.....	97
IV. Klassizismus.....	99
1. Quintilians Klassizismus	99
i. Quintilians Autorenkanon.....	102

2. Vallas Autorenkatalog.....	108
i. <i>Veteres</i>	108
ii. <i>Christiani</i>	114
iii. <i>Grammatici</i>	118
iv. <i>Iurisconsulti</i>	128
v. <i>Philosophi</i>	132
vi. <i>Nostri</i>	134
vii. Vergleich Ciceros und Quintilians	141
α. Lob Ciceros und Quintilians	141
β. Epochenschwelle zwischen Cicero und Quintilian	144
γ. Fehler bei Cicero und Quintilian	149
V. Sprachvergleich	154
1. Griechisch und Latein bei Quintilian	154
2. Vallianische Sprachaxiologie	158
i. Griechisch und Latein bei Valla	158
ii. Vallas Übersetzungstheorie	163
iii. Griechisch und Hebräisch als Kultursprachen	166
iv. Zur islamischen Kultur	170
v. Kulturelle Differenzen	171
vi. Herkunft als Makel	174
vii. Vorrang Roms in Italien	178
viii. Juristenlatein	183
ix. Vorrang Roms vor Griechenland	185
x. Zum Verhältnis von Latein und italischer Volkssprache	187
VI. Bildungskatalog	192
1. Latinität und Urbanität bei Quintilian	192
i. Quintilians Bildungskonzeption	195
2. Vallas Konzeption von Bildung und Humanität	198
i. Positive Wertprädikate für Menschen	201
ii. <i>Omnes enim imperiti, antiquitatis sunt inscii et minime cultores</i>	204
iii. Der Ungebildete als Bauer und Handwerker	206
iv. Der Ungebildete als Tier	209
v. Wer ist echter Römer? Zum Vorrang der Bildung	212
vi. Freiheitsbewusstsein und Aristokratismus	216
vii. Funktion des Bildungskanons	218
viii. Der sittlich-humane Wert von Bildung	222

ix. Zur Moralität von Sprache.....	228
x. Eine Musterinterpretation: Der <i>Apologus</i> gegen Poggio	231
VII. Republikanismus.....	237
1. Quintilianische Vorgaben	237
i. Klassizismus des Charakters in der Leistungsgesellschaft	237
ii. Anthropologie und Sprache.....	239
iii. Der römische Bürger als politischer Mensch.....	241
iv. Belehrung und Affektsteuerung.....	243
v. Rhetorische Erfahrungsvermittlung.....	245
vi. Ausdifferenzierung der Rhetorik	246
2. Vorrang der praktischen Tätigkeit bei Valla	248
i. Lob des Öffentlichkeitsprinzips.....	250
ii. Die Rede als menschliches <i>proprium</i>	252
iii. Valla als Republikaner.....	253
iv. Rede und Republik.....	256
v. <i>Mallem enim bonus vir et esse et videri, quam doctus</i>	258
vi. Zur Handlungswirksamkeit des Redners.....	260
vii. Adressatenbezug in Rezeptionsvorgängen.....	261
viii. Vorrang anschaulicher Präsentation.....	263
ix. Rhetorik und Juristerei	265
x. Rhetorik und Philosophie	266
xi. Rhetorische Verfahren des Historikers.....	269
xii. Traditionalismus und <i>indicium</i>	273
VIII. Positives Gegenwartsbewusstsein	277
1. Quintilians Gegenwartsbewusstsein	277
i. Traditionalismus und kompetitiver Optimismus	277
ii. Rhetorisch-hermeneutische Urteilskraft und das Individuelle	279
iii. Grenzen von Neologismen.....	281
2. Vallas Gegenwartsbewusstsein	282
i. Boethius, der letzte antike Autor	282
ii. Pathos der Normativität.....	286
iii. <i>Valla criticus</i>	291
iv. Rang der Gegenwart	293
v. Übertreffen der Antiken?	296
vi. Klassikerkritik – ein Musterfall: <i>Epistola de duobus Tarquiniis</i>	298
vii. Neologismen	300

α. Kulturhistorische Regeln für Neologismen.....	305
β. Neologismen im Fortschritt des Kulturprozesses.....	307
viii. Das vallianische Invektivwesen.....	310
α. Chronologie des Invektivstreits.....	312
β. Konzepte von Klassizität	314
γ. Topoi der Erniedrigung	317
δ. Vallianische Selbstinszenierungsstrategien	321
IX. Sprachphilosophie	326
1. Quintilians stoisierendes Rhetorikverständnis	326
2. Vallas Dialektik-Kritik.....	329
i. Schwächen der aristotelischen Tradition.....	333
ii. Sprechen und Denken, Sprechen und Dinge	340
iii. Nicht-Arbitrarität der natürlichen Seinsordnung	348
iv. Synonyme und Homonyme.....	350
v. Die Univozität der <i>elegantia</i>	356
X. Sakralisierung des Lateinischen	359
1. Wert der Theologie.....	359
2. Weltliche Sakralität	361
3. Der Humanist und das päpstliche Mäzenatentum	362
4. Vallas Christentum.....	366
5. Christentum und Humaniora.....	370
6. Christliche Rhetorik.....	373
7. Latein als Sakrament.....	375
8. Das Papsttum als Hüter der Bildung.....	377
9. Zur Eigentümlichkeit des Römischen Reiches	380
10. Die Rede an Papst Calixtus von 1455	391
XI. Ausblick: Zur Rezeptionsgeschichte.....	404
1. Nachleben Vallas.....	404
2. Fazit.....	407
Zusammenfassung.....	416
Literaturverzeichnis	418
1. Primärtexte (Valla)	418
2. Primärtexte (Sonstige)	421
3. Übersetzungen und Kommentare.....	435
4. Sekundärliteratur	438
5. Lexika lateinischer und griechischer Sprache und Grammatik.....	481