

Mediale Sichtweisen auf Literatur

von

Michael Gans, Roland Jost, Ingo Kammerer

1. Auflage

Mediale Sichtweisen auf Literatur – Gans / Jost / Kammerer

schnell und portofrei erhältlich bei beck-shop.de DIE FACHBUCHHANDLUNG

Schneider Verlag 2008

Verlag C.H. Beck im Internet:

www.beck.de

ISBN 978 3 8340 0410 9

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Michael Gans, Roland Jost, Ingo Kammerer

**I. Von der Selbstreferenz des Geschriebenen zur
Hyperfiction: fachwissenschaftliche Aspekte und
Sichtweisen**

<i>Ekkehard Jürgens</i>	2
Sage und Schreibe – Zur Medien(früh)geschichte von Literatur	
<i>Boy Hinrichs</i>	15
»Mir einfach mich selber erzählen« – Mediale Perspektivierungen fiktionaler Realität in der Gegenwartsliteratur am Beispiel Thommie Bayers	
<i>Roland Jost</i>	33
»Meine Mama hat immer gesagt...« – Erzählkunst in Robert Zemeckis' Film <i>Forrest Gump</i>	
<i>Michael Gans</i>	46
Immer der Nase nach – Olfaktorik in Roman und Film am Beispiel von Patrick Süskinds Roman <i>Das Parfum</i> und der gleichnamigen Verfilmung von Tom Tykwer	
<i>Ingo Kammerer</i>	59
<i>Einsamkeit zu zweit</i> – von der eigentümlichen Paarbeziehung verfilmter Lyrik	
<i>Rüdiger Vogt</i>	71
»du bist der SPINnermann das bist du«	
Komik im Format <i>Dittsche</i> – gesprächsanalytisch rekonstruiert	
<i>Berbeli Wanning</i>	89
Von der Literatur zur Klickeratur – Aspekte eines Medienwechsels	

II. Vom integrierten Deutsch-Buch zum Web 2.0: fachdidaktische Aspekte und Perspektiven

<i>Karlheinz Fingerhut</i>	103
Didaktische Funktionalisierungen beim »Medienwechsel« in kompetenzorientierten Unterrichtseinheiten integrierter Deutschbücher	
<i>Irene Boose</i>	125
Chamissos Enkel in der Hauptschule – Ein Literaturprojekt mit Online-Schreibwerkstätten an den Haupt- und Realschulen Bietigheim-Bissingens	
<i>Gabriele Czerny</i>	140
Traum und Wirklichkeit – Ein performatives Theater-Kunstprojekt mit Studierenden des Erweiterungsstudiengangs Spiel- und Theaterpädagogik an der PH Ludwigsburg	
<i>Christian Weißenburger</i>	151
Web 2.0 – Chance für den Literaturunterricht? Youtube, Podcasts und Blogs als Gegenstände im Deutschunterricht	
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	162