

# Werkvermittlung und Rechtemanagement im Zeitalter von Google und YouTube - Urheberrechtliche Lösungen für die audiovisuelle Medienwelt

Vortragsveranstaltung des Instituts für Rundfunkrecht an der Universität zu Köln vom 18. Juni 2010

von

Prof. Dr. Karl-Nikolaus Peifer, Heidi Schmidt, Peter Weber, Dr. Joachim von Ungern-Sternberg, Reto M. Hilty, Robert Staats, Eva Lichtenberger

1. Auflage

Werkvermittlung und Rechtemanagement im Zeitalter von Google und YouTube - Urheberrechtliche Lösungen für die audiovisuelle Medienwelt – Peifer / Schmidt / Weber / et al.

schnell und portofrei erhältlich bei [beck-shop.de](http://beck-shop.de) DIE FACHBUCHHANDLUNG

Thematische Gliederung:

Medien-, Presse- und Rundfunkrecht



Verlag C.H. Beck München 2011

Verlag C.H. Beck im Internet:

[www.beck.de](http://www.beck.de)

ISBN 978 3 406 61475 0

**Schriftenreihe des Instituts  
für Rundfunkrecht  
an der Universität zu Köln**

---

Band 104

Schriftenreihe des Instituts  
für Rundfunkrecht  
an der Universität zu Köln

Begründet von den Professoren  
Dres. HANS BRACK (†), HEINZ HÜBNER (†),  
DIETRICH OEHLER (†) und KLAUS STERN

Herausgegeben von  
Dr. Dr. h.c. mult. KLAUS STERN  
Dr. KARL-NIKOLAUS PEIFER  
Dr. KARL-EBERHARD HAIN

Band 104



Verlag C. H. Beck München 2011

## **Werkvermittlung und Rechtemanagment im Zeitalter von Google und YouTube – Urheberrechtliche Lösungen für die audiovisuelle Medienwelt**

mit Beiträgen von

Karl-Nikolaus Peifer, Heidi Schmidt, Peter Weber,  
Joachim von Ungern-Sternberg, Reto M. Hilty, Robert Staats  
und Eva Lichtenberger

Vortragsveranstaltung des  
Instituts für Rundfunkrecht  
an der Universität zu Köln

vom 18. Juni 2010



Verlag C. H. Beck München 2011

Verlag C.H. Beck im Internet:  
**beck.de**

ISSN 0588-3369  
ISBN 978 3 406 61475 0

© 2011 Verlag C.H. Beck oHG  
Wilhelmstraße 9, 80801 München  
Druck und Bindung: Typos, Pilsen  
Satz: ES-Editionssupport, München

Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigen Papier  
(hergestellt aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff)

## Inhaltsverzeichnis

<b>PROFESSOR DR. KARL-NIKOLAUS PEIFER</b>	
Direktor des Instituts für Rundfunkrecht an der Universität zu Köln	
<b>Werkvermittlung im Zeitalter von Google und YouTube – Urheberrechtliche Lösungen für die audiovisuelle Medienwelt – Ein Tagungs-, Diskussions- und Ergebnisbericht . . . . .</b>	<b>1</b>
<b>HEIDI SCHMIDT</b>	
Leiterin der Hauptabteilung Neue Medien und ARD Online-Koordination beim Südwestrundfunk, Mainz	
<b>Online-Nutzungen und Rundfunk – Welche Dienste sind möglich?</b>	<b>27</b>
<b>PETER WEBER</b>	
Stellvertretender Justiziar des Zweiten Deutschen Fernsehens, Mainz	
<b>Urheberrecht und Rechtemanagement aus Sicht des Sendunternehmens . . . . .</b>	<b>37</b>
<b>DR. JOACHIM VON UNGERN-STERNBERG</b>	
Richter am Bundesgerichtshof a.D., Freiburg	
<b>Senderecht und Recht an der öffentlichen Zugänglichmachung – Verwertungsrechte in einer sich wandelnden Medienwelt . . . . .</b>	<b>51</b>
<b>PROFESSOR DR. RETO M. HILTY</b>	
Direktor des Max-Planck-Instituts für Geistiges Eigentum, Wettbewerbs- und Steuerrecht, München	
<b>Rechtemanagement und Urheberrecht im Online-Zeitalter – Funktioniert das Modell der Ausschließlichkeit und der individuellen Rechteverwertung? . . . . .</b>	<b>71</b>
<b>DR. ROBERT STAATS</b>	
Geschäftsführendes Vorstandsmitglied der VG Wort, München	
<b>Kollektives Rechtemanagement im Zeitalter von Google – Wie können die Verwertungsgesellschaften eine angemessene Vergütung der Rechteinhaber sichern und die Werkvermittlung erleichtern? . . . . .</b>	<b>91</b>
<b>DR. EVA LICHTENBERGER, MDEP</b>	
Stellvertretende Fraktionsvorsitzende der Grünen/EFA im Europäischen Parlament, Straßburg	
<b>Kollektives Rechtemanagement in Europa – verwaiste Werke und der Zugang zu digitalem content . . . . .</b>	<b>107</b>