

Werkvermittlung und Rechtemanagement im Zeitalter von Google und YouTube - Urheberrechtliche Lösungen für die audiovisuelle Medienwelt

Vortragsveranstaltung des Instituts für Rundfunkrecht an der Universität zu Köln vom 18. Juni 2010

von

Prof. Dr. Karl-Nikolaus Peifer, Heidi Schmidt, Peter Weber, Dr. Joachim von Ungern-Sternberg, Reto M. Hilty, Robert Staats, Eva Lichtenberger

1. Auflage

Werkvermittlung und Rechtemanagement im Zeitalter von Google und YouTube - Urheberrechtliche Lösungen für die audiovisuelle Medienwelt – Peifer / Schmidt / Weber / et al.

schnell und portofrei erhältlich bei beck-shop.de DIE FACHBUCHHANDLUNG

Thematische Gliederung:

Medien-, Presse- und Rundfunkrecht



Verlag C.H. Beck München 2011

Verlag C.H. Beck im Internet:

www.beck.de

ISBN 978 3 406 61475 0

beck-shop.de

**Schriftenreihe des Instituts
für Rundfunkrecht
an der Universität zu Köln**

Band 104

Schriftenreihe des Instituts
für Rundfunkrecht
an der Universität zu Köln

Begründet von den Professoren
Dres. HANS BRACK (†), HEINZ HÜBNER (†),
DIETRICH OEHLER (†) und KLAUS STERN

Herausgegeben von
Dr. Dr. h.c. mult. KLAUS STERN
Dr. KARL-NIKOLAUS PEIFER
Dr. KARL-EBERHARD HAIN

Band 104



Verlag C. H. Beck München 2011

**Werkvermittlung und Rechtemanagement
im Zeitalter von Google und YouTube –
Urheberrechtliche Lösungen für die
audiovisuelle Medienwelt**

mit Beiträgen von

Karl-Nikolaus Peifer, Heidi Schmidt, Peter Weber,
Joachim von Ungern-Sternberg, Reto M. Hilty, Robert Staats
und Eva Lichtenberger

Vortragsveranstaltung des
Instituts für Rundfunkrecht
an der Universität zu Köln

vom 18. Juni 2010



Verlag C. H. Beck München 2011

Verlag C.H. Beck im Internet:
beck.de

ISSN 0588-3369
ISBN 978 3 406 61475 0

© 2011 Verlag C.H. Beck oHG
Wilhelmstraße 9, 80801 München
Druck und Bindung: Typos, Pilsen
Satz: ES-Editionssupport, München

Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigen Papier
(hergestellt aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff)

Inhaltsverzeichnis

PROFESSOR DR. KARL-NIKOLAUS PEIFER Direktor des Instituts für Rundfunkrecht an der Universität zu Köln	
Werkvermittlung im Zeitalter von Google und YouTube – Urheberrechtliche Lösungen für die audiovisuelle Medienwelt – Ein Tagungs-, Diskussions- und Ergebnisbericht	1
HEIDI SCHMIDT Leiterin der Hauptabteilung Neue Medien und ARD Online-Koor- dination beim Südwestrundfunk, Mainz	
Online-Nutzungen und Rundfunk – Welche Dienste sind möglich?	27
PETER WEBER Stellvertretender Justiziar des Zweiten Deutschen Fernsehens, Mainz	
Urheberrecht und Rechtemanagement aus Sicht des Sende- unternehmens	37
DR. JOACHIM VON UNGERN-STERNBERG Richter am Bundesgerichtshof a.D., Freiburg	
Senderecht und Recht an der öffentlichen Zugänglichmachung – Verwertungsrechte in einer sich wandelnden Medienwelt	51
PROFESSOR DR. RETO M. HILTY Direktor des Max-Planck-Instituts für Geistiges Eigentum, Wettbewerbs- und Steuerrecht, München	
Rechtemanagement und Urheberrecht im Online-Zeitalter – Funktioniert das Modell der Ausschließlichkeit und der individuellen Rechteverwertung?	71
DR. ROBERT STAATS Geschäftsführendes Vorstandsmitglied der VG Wort, München	
Kollektives Rechtemanagement im Zeitalter von Google – Wie können die Verwertungsgesellschaften eine angemessene Vergütung der Rechteinhaber sichern und die Werkvermittlung erleichtern?	91
DR. EVA LICHTENBERGER, MDEP Stellvertretende Fraktionsvorsitzende der Grünen/EFA im Europäischen Parlament, Straßburg	
Kollektives Rechtemanagement in Europa – verwaiste Werke und der Zugang zu digitalem content	107