

## Justinianische Kämpferkapitelle mit einem Dekor aus Paaren von Zweigen und die Nachfolgekapitelle im Veneto

Bearbeitet von  
Joachim Kramer

1. Auflage 2007. Buch. 212 S. Hardcover  
ISBN 978 3 89500 491 9  
Format (B x L): 17 x 24 cm  
Gewicht: 651 g

[Weitere Fachgebiete > Geschichte > Alte Geschichte & Archäologie > Frühchristliche, byzantinische Archäologie](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	5
Inhaltsverzeichnis .....	7
Abkürzungsverzeichnis.....	9
A. Einleitung. Der Kapitelltypus .....	11
B.1. Modell I (Kämpferkapitelle mit Voluten).....	19
B.2. Die Kapitelle und Kapitellgruppen .....	25
1. Istanbul (Hagia Sophia) .....	25
2. Istanbul (Ayasofya Müzesi, Beyazit A).....	26
3. Philippi (Basilika B) .....	30
4. Rhodos (Stadt, Großmeisterpalast).....	35
5. Venedig (San Marco).....	39
6. Berlin (Haus Wiegand) .....	41
C.1. Modell II (Kämpferkapitelle ohne Voluten).....	45
C.2. Die Kapitelle und Kapitellgruppen .....	49
a. Kämpferkapitelle mit Profilaufsatz.....	49
7. Istanbul (Arch. Museen).....	49
8. Istanbul (SO-Eingangshalle Hagia Sophia).....	50
9. Philippi (Basilika B) .....	53
10. Zeytinbağı (Tirilye, Fatih Camii) .....	55
b. Kämpferkapitelle ohne Profilaufsatz.....	59
11. Istanbul (Arch. Museen).....	59
12. Istanbul (Arch. Museen).....	61
13. Istanbul (Ayasofya Müzesi) .....	63
14. Tekirdağ (Museum) .....	68
15. Venedig (San Marco).....	69
16. Venedig (San Marco).....	74
17. Venedig (San Marco).....	78
18. Venedig (San Marco).....	81
19. Venedig (Palazzo Barzizza).....	82
20. Venedig (Palazzo Vitturi) .....	85
21. Treviso (Museo Civico) .....	87
22. Nesebär (Mesembria, Sv. Stefan).....	89
23. Berlin (Haus Wiegand) .....	90
24. Kairouan (Große Moschee) .....	92

D. Faltkapitelle mit Paaren von flächenfüllenden Akanthusblättern an den Seiten.....	95
25. Istanbul (an Hagia Eirene) .....	98
26. Venedig (San Marco).....	99
27. Kairouan (Große Moschee) .....	100
28. Stomion (Tsagezi, H. Demetrios) .....	102
E. Frühbyzantinische Kämpferkapitelle, in Anlehnung an den Haupttypus gearbeitet .....	103
29. Silifke (Museum).....	103
30. Akşehir (Taş Medrese).....	104
31. Istanbul (Arch. Museen).....	107
32. Afyon (Arch. Museum).....	108
F. Mittelalterlich-venezianische Kämpferkapitelle, im Anschluss an die genannten frühbyzantinischen gearbeitet .....	109
a. Kämpferkapitelle mit Voluten und Profilaufsatz .....	112
33. Venedig (San Marco).....	112
b. Einfache Kämpferkapitelle mit Paaren von flächenfüllenden Akanthusblättern an den Seiten .....	117
34. Venedig (San Marco).....	118
35. Venedig (San Marco).....	123
36. Venedig (Palazzo Barzizza).....	126
G. Mittelalterlich-venezianische Kämpferkapitelle mit flächenfüllenden Akanthusblättern auch an den seitlichen Kanten....	129
37. Padua (Santa Sofia).....	133
38. Venedig (San Marco).....	139
H. Zusammenfassung .....	145
 Anhang 1: Literatur zu veneto-byzantinischen Skulpturen .....	149
Anhang 2: Die Größenmaße der justinianischen Kapitelle .....	150
 Abgekürzt zitierte Literatur .....	152
Namensverzeichnis.....	158
Katalogverweise.....	161
Orts- und Stichwortverzeichnis.....	163
Abbildungsverzeichnis und -nachweise .....	166