

Beck-Rechtsberater im dtv 5291

## Meine Rechte als Urheber

Urheber- und Verlagsrechte schützen und durchsetzen

von  
Dr. Gernot Schulze

6., aktualisierte Auflage

### Meine Rechte als Urheber – Schulze

schnell und portofrei erhältlich bei [beck-shop.de](http://beck-shop.de) DIE FACHBUCHHANDLUNG

Thematische Gliederung:

[Urheberrecht](#)



Verlag C.H. Beck München 2009

Verlag C.H. Beck im Internet:  
[www.beck.de](http://www.beck.de)

ISBN 978 3 406 58724 5

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	V
Inhaltsübersicht .....	IX
Abkürzungsverzeichnis .....	XXI
Literaturhinweise .....	XXV
<b>I. Was ist Urheberrecht?</b> .....	1
1. Sacheigentum – geistiges Eigentum .....	1
2. Urheberrecht – gewerbliche Schutzrechte .....	1
3. Verwandte Schutzrechte des Urheberrechts .....	2
4. Vermögensrechte – Urheberpersönlichkeitsrechte .....	3
5. Urheberrecht – geistige Freiheit .....	3
6. Verlagsrecht .....	4
<b>II. Wie entstand das Urheberrecht?</b> .....	5
1. Wie entstand das Urheberrecht in Deutschland? .....	5
2. Was gilt außerhalb Deutschlands? .....	7
3. Wie lassen sich Schutzlücken weltweit schließen? .....	8
4. Welchen Einfluss hat die EU? .....	9
<b>III. Welche wirtschaftliche Bedeutung und welche Funktion hat das Urheberrecht?</b> .....	13
<b>IV. Was ist urheberrechtlich geschützt?</b> .....	15
1. Das geschützte Werk .....	15
a) Literatur, Wissenschaft und Kunst .....	15
b) Persönliche geistige Schöpfung .....	16
aa) Die schützbaeren Gestaltungselemente eines Werkes .....	18
bb) Die im Urheberrecht erforderliche Individualität .....	20
c) Werkteile, Vorstufen des Werkes .....	22
d) Der Schutzzumfang des Werkes .....	22
2. Die einzelnen Werkarten .....	22
a) Sprachwerke .....	22
aa) Literarische Werke .....	23
bb) Wissenschaftliche Werke .....	23
cc) Mitteilungen vorgegebener Tatsachen .....	23
dd) Werbetexte .....	24

## Inhaltsverzeichnis

e) Werktitel .....	24
ff) Rechenprogramme .....	25
b) Werke der Musik .....	29
c) Pantomimische Werke .....	30
d) Werke der bildenden Künste .....	31
aa) Kunstwerke .....	31
bb) Werke der angewandten Kunst .....	31
cc) Werke der Baukunst .....	33
dd) Entwürfe .....	34
e) Lichtbildwerke, Lichtbilder .....	34
f) Filmwerke, Laufbilder .....	37
g) Darstellungen wissenschaftlicher oder technischer Art .....	38
aa) Tabellen, Register, Verzeichnisse .....	39
bb) Stadtpläne, Karten .....	39
cc) Piktogramme .....	40
dd) Technische Zeichnungen .....	40
ee) Lehrmaterial .....	40
h) Weitere Werkarten, Multimediaprodukte .....	41
i) Bearbeitungen .....	42
j) Sammelwerke .....	45
k) Datenbanken .....	46
l) Amtliche Werke .....	48
<b>V. Welche Formalien sind für den Urheberrechtsschutz zu beachten?</b> .....	<b>51</b>
<b>VI. Welche weiteren Schutzrechte und Schutzmaßnahmen kommen in Betracht?</b> .....	<b>53</b>
1. Geschmacksmusterschutz .....	53
a) Gegenstand des Schutzes .....	54
b) Anmeldung und Hinterlegung .....	57
c) Rechtsinhaberschaft .....	60
d) Schutzdauer .....	60
e) Schutz alter Geschmacksmuster .....	61
f) Gemeinschaftsgeschmacksmuster .....	61
2. Schriftzeichenschutz .....	62
3. Wettbewerbsschutz .....	64
a) Wettbewerbsverhältnis .....	65
b) Wettbewerbliche Eigenart .....	66
c) Besondere wettbewerbswidrige Umstände .....	66
d) Wechselwirkung .....	68

Inhaltsverzeichnis

4. Markenschutz .....	69
5. Vertraglicher Schutz .....	71
6. Technische Schutzmaßnahmen, DRM (Digital-Rights-Management) .....	72
a) Schutz gegen Umgehung technischer Maßnahmen .....	74
b) Grenzen des Schutzes gegen Umgehungen technischer Maßnahmen .....	75
c) Schutz gegen Entfernung oder Veränderung elektronischer Informationen .....	78
d) Kennzeichnungspflicht .....	78
<b>VII. Wer ist Urheber?</b> .....	80
1. Auftraggeber, Ideenanreger, Produzenten .....	80
2. Gehilfen .....	81
3. Miturheber .....	82
4. Werkverbindung .....	84
5. Werkinterpreten .....	86
6. Vermutung der Urheberschaft .....	86
<b>VIII. Welche Rechte hat der Urheber?</b> .....	88
1. Urheberpersönlichkeitsrechte .....	88
a) Veröffentlichungsrecht .....	90
aa) Veröffentlichungsreife – Art der Veröffentlichung .....	90
bb) Ausstellungsrecht .....	91
cc) Veröffentlichung – Erscheinen .....	92
b) Rückrufsrechte .....	94
aa) Rückrufsrecht wegen Nichtausübung .....	94
bb) Rückrufsrecht wegen gewandelter Überzeugung .....	95
c) Anerkennung der Urheberschaft, Urhebernennungsrecht .....	96
d) Das Recht auf Integrität des Werkes .....	98
aa) Änderungen .....	98
bb) Entstellung, Vernichtung .....	99
e) Zugangsrecht .....	101
f) Rechtsübertragung .....	102
2. Verwertungsrechte .....	102
a) Vervielfältigungsrecht .....	105
b) Verbreitungsrecht .....	107
c) Vermietrecht .....	110
d) Ausstellungsrecht .....	111
e) Vortrags-, Aufführungs- und Vorführungsrecht .....	111
f) Senderecht .....	112

## Inhaltsverzeichnis

g) Recht der öffentlichen Zugänglichmachung .....	116
h) Recht der Wiedergabe durch Bild- oder Tonträger .....	118
i) Recht der Wiedergabe von Funksendungen und von öffentlicher Zugänglichmachung .....	118
j) Bearbeitungsrecht – freie Benutzung .....	118
k) Verbindung mit anderen Werken .....	122
3. Sonstige Rechte des Urhebers .....	123
a) Folgerecht .....	123
b) Vergütung für Vermietung und Verleihen .....	126
c) Vergütungsansprüche aus gesetzlichen Lizenzen .....	128
<b>IX. Wie weit reichen die Urheberrechte – inhaltliche Schranken?</b> .....	<b>129</b>
1. Vorübergehende Vervielfältigungshandlungen .....	132
2. Rechtspflege und öffentliche Sicherheit .....	132
3. Behinderte Menschen .....	133
4. Sammlungen für Kirchen-, Schul- oder Unterrichtsgebrauch .....	133
5. Schulfunksendungen .....	135
6. Öffentliche Reden .....	135
7. Zeitungsartikel und Rundfunkkommentare .....	136
8. Berichterstattung über Tagesereignisse .....	138
9. Zitate .....	140
10. Öffentliche Wiedergabe .....	143
11. Öffentliche Zugänglichmachung für Unterricht und Forschung .....	145
12. Wiedergabe von Werken an elektronischen Leseplätzen .....	147
13. Vervielfältigungen zum privaten und sonstigen eigenen Gebrauch .....	148
a) Privater Gebrauch .....	150
b) Sonstiger eigener Gebrauch .....	151
c) Schulgebrauch .....	152
d) Kopierverbot bei Noten und vollständigen Druckwerken .....	153
e) Kopierverbot bei elektronischen Datenbankwerken .....	154
f) Mitschnitt auf Bild- oder Tonträger, Nachbau .....	154
g) Nutzung der Vervielfältigungsstücke .....	155
h) Vergütungspflicht .....	155
14. Kopienversand auf Bestellung .....	158
15. Vervielfältigung durch Sendeunternehmen .....	160
16. Vervielfältigung und öffentliche Wiedergabe durch Geschäftsbetriebe .....	161

17. Unwesentliches Beiwerk .....	162
18. Werke in Ausstellungen, öffentlichem Verkauf und öffentlich zugänglichen Einrichtungen .....	162
19. Werke an öffentlichen Plätzen .....	164
20. Bildnisse .....	165
21. Ausnahmen bei Rechenprogrammen – Dekompilierung .....	166
22. Schranken bei Datenbanken .....	167
23. Wahrung gesetzlicher Schranken gegenüber technischen Schutzmaßnahmen .....	168
<b>X. Wie lange gilt der Urheberrechtsschutz – zeitliche Schranken?</b> .....	169
1. Berechnung der Schutzdauer .....	170
2. Verlängerung der Schutzdauer bei nachgelassenen Werken .....	171
3. Anonyme und pseudonyme Werke .....	172
4. Lieferungswerke .....	172
5. Wiederaufleben eines bereits erloschenen Schutzes .....	173
<b>XI. Welche Rechte hat der Urheber zu beachten?</b> .....	177
1. Schutzrechte an vorbestehenden Werken .....	177
2. Persönlichkeitsrechte .....	178
3. Recht am eigenen Bilde .....	180
<b>XII. In welchem Umfang kann das Urheberrecht vererbt oder übertragen werden?</b> .....	182
1. Rechtsnachfolge .....	183
2. Übertragung von Urheberpersönlichkeitsrechten .....	184
3. Einräumung von Nutzungsrechten, Urhebervertragsrecht .....	185
a) Abgrenzung zwischen Verwertungsrecht und Nutzungsrecht .....	187
b) Primäres und sekundäres Urhebervertragsrecht .....	188
c) Konstitutive Rechtseinräumung .....	188
d) Verpflichtungs- und Verfügungsgeschäft .....	189
e) Trennungsprinzip, Abstraktionsprinzip, Kausalitätsprinzip .....	190
f) Formvorschriften, Verträge über künftige Werke .....	190
g) Kein gutgläubiger Erwerb von Rechten .....	192
h) Einfaches Recht, ausschließliches Recht .....	192
i) Weiterwirkung einfacher Nutzungsrechte .....	193
j) Beschränkung und Aufspaltung der einzelnen Nutzungsrechte .....	194

## Inhaltsverzeichnis

k) Zweckübertragungslehre, Auslegungsregeln .....	196
l) Bei Vertragsschluss unbekannte Nutzungsarten .....	198
aa) Unbekannte Nutzungsart .....	199
bb) Schriftform .....	202
cc) Widerrufsrecht .....	202
dd) Widerspruchsrecht .....	204
ee) Gesonderte angemessene Vergütung .....	206
m) Im Zweifel für den Urheber .....	206
n) Anspruch auf angemessene Vergütung .....	207
o) Weitere Beteiligung des Urhebers, Bestsellerparagraf, Fairnessparagraf .....	209
p) Weiterübertragung und Weitereinräumung von Nut- zungsrechten .....	211
q) Rückfall der Nutzungsrechte .....	213
r) Besonderheiten beim Film .....	214
s) Zwangslizenz zur Herstellung von Tonträgern .....	218
t) Urheber im Arbeits- oder Dienstverhältnis .....	219
4. Abtretung von Vergütungsansprüchen .....	221
5. Wahrnehmungsverträge .....	222
<b>XIII. Wie kann sich der Urheber absichern, bevor ein Nut-     zungsvertrag abgeschlossen ist? .....</b>	<b>223</b>
<b>XIV. Was ist in einem Nutzungsvertrag zu regeln? .....</b>	<b>226</b>
1. Herstellung, Ablieferung und Rückgabe des Werkes .....	226
2. Umfang des Nutzungsrechts .....	227
3. Verschaffung und Garantie der Rechte .....	228
4. Auswertung der Rechte .....	229
5. Vergütung .....	230
6. Enthaltungspflicht, Wettbewerbsverbot .....	231
7. Treue- und Schutzpflichten .....	231
8. Beendigung des Vertrages .....	232
9. Schriftform .....	232
<b>XV. Was schützt den Urheber beim Abschluss von Nutzungs-     verträgen? .....</b>	<b>233</b>
1. Unabdingbare Grundsätze des Urheberrechtsgesetzes .....	234
2. Allgemeines Vertragsrecht .....	234
3. Kollektive Zusammenschlüsse der Urheber .....	235
4. Tarifverträge, Musterverträge .....	236
5. Gemeinsame Vergütungsregeln .....	237

<b>XVI. Was regelt das Verlagsgesetz?</b> .....	239
1. Der Verlagsvertrag .....	239
a) Gegenstand des Vertrags .....	240
b) Pflichten des Verfassers .....	241
aa) Ablieferung des Werkes .....	241
bb) Korrekturpflicht .....	242
cc) Verschaffung des Verlagsrechts – Enthaltungspflicht des Verfassers .....	243
c) Pflichten des Verlegers .....	243
aa) Vervielfältigung des Werkes .....	244
bb) Rückgabe des Manuskripts .....	244
cc) Auflage .....	245
dd) Neuauflage .....	245
ee) Verbreitung des Werkes .....	246
ff) Ladenpreis, Verramschung, Makulierung .....	247
gg) Vergütungspflicht .....	248
hh) Überlassung von Frei- und Vorzugsexemplaren .....	251
d) Leistungsstörungen .....	251
e) Beendigung des Verlagsvertrags .....	252
2. Beiträge zu periodischen Sammelwerken .....	253
3. Bestellvertrag .....	253
4. Kunstverlag .....	254
<b>XVII. Welche Besonderheiten gelten bei den einzelnen Nut- zungsverträgen des Urheberrechts?</b> .....	256
1. Bühnenaufführungsvertrag .....	256
2. Verfilmungsvertrag .....	257
<b>XVIII. Welche Funktion haben die Verwertungsgesell- schaften?</b> .....	258
1. Die einzelnen Verwertungsgesellschaften .....	260
2. Aufgaben und Befugnisse der Verwertungsgesellschaften .....	262
a) Wahrnehmungszwang .....	262
b) Abschlusszwang, Tarife .....	264
c) Durchsetzung der Rechte .....	268
d) Verteilung der Einnahmen .....	268
e) Soziale Leistungen .....	270
3. Schiedsstelle .....	270
4. Aufsicht über die Verwertungsgesellschaften .....	271

<b>XIX. Welche weiteren Leistungen schützt das Urheberrechtsgesetz?</b> .....	273
1. Wissenschaftliche Ausgaben .....	273
2. Nachgelassene Werke .....	274
3. Ausübende Künstler .....	276
a) Gegenstand des Schutzes .....	276
b) Schutzzumfang .....	278
aa) Persönlichkeitsrechte .....	279
bb) Verwertungsrechte, Vergütungsansprüche .....	280
cc) Schutzdauer .....	281
c) Übertragung, Rechtseinräumung .....	282
d) Wahrnehmung der Rechte .....	285
4. Veranstalter .....	286
5. Tonträgerhersteller .....	287
a) Gegenstand des Schutzes .....	287
b) Schutzzumfang .....	288
6. Sendeunternehmen .....	290
a) Gegenstand des Schutzes .....	290
b) Schutzzumfang .....	290
7. Filmhersteller .....	291
a) Gegenstand des Schutzes .....	292
b) Schutzzumfang .....	293
c) Schutz des Herstellers von Laufbildern .....	293
<b>XX. Wie kann der Urheber gegen Verletzungen seiner Rechte vorgehen?</b> .....	295
1. Zivilrechtliche Rechtsbehelfe .....	296
a) Anspruchsberechtigung (Aktivlegitimation) .....	297
b) Anspruchsgegner (Passivlegitimation) .....	299
c) Rechtsverletzung .....	302
aa) Schutzfähigkeit des Werkes .....	302
bb) Objektive Verletzungshandlung .....	302
cc) Subjektive Verletzungshandlung .....	304
dd) Rechtfertigungsgründe .....	305
d) Die einzelnen urheberrechtlichen Ansprüche .....	305
aa) Verwertungsverbot .....	305
bb) Unterlassungsanspruch .....	306
cc) Beseitigungsanspruch .....	307
dd) Schadensersatzanspruch .....	308
ee) Anspruch auf Auskunft und Rechnungslegung .....	310
ff) Besichtigung .....	312

gg) Anspruch auf Vernichtung und ähnliche Maßnahmen .....	312
hh) Bekanntmachung des Urteils .....	314
ii) Verbot der Umgehung technischer Schutzmaßnahmen .....	314
e) Ansprüche aus anderen gesetzlichen Vorschriften .....	315
f) Verjährung und Verwirkung der Ansprüche .....	316
g) Durchsetzung der Ansprüche .....	318
aa) Abmahnung .....	318
bb) Unzulässige Schutzrechtsverwarnung .....	319
cc) Allgemeines zum gerichtlichen Verfahren .....	319
(1) Sachliche Zuständigkeit der Gerichte .....	319
(2) Örtliche Zuständigkeit der Gerichte .....	320
(3) Streitwert und Prozesskostenrisiko .....	320
(4) Darlegungs- und Beweislast .....	321
(5) Bestimmtheit des Unterlassungsverlangens .....	322
dd) Verfügungsverfahren .....	323
ee) Hauptsacheverfahren .....	327
2. Strafrechtliche Rechtsbehelfe .....	328
<b>XXI. Wo und für wen ist das Urheberrechtsgesetz anwendbar?</b> .....	331
1. Das anzuwendende Recht .....	331
2. Der geschützte Personenkreis .....	333
a) Deutsche Staatsangehörige .....	334
b) EU- und EWR-Angehörige .....	335
c) Ausländische Staatsangehörige .....	337
aa) Urheber von Werken .....	337
bb) Verfasser wissenschaftlicher Ausgaben, Lichtbildner, Herausgeber nachgelassener Werke .....	339
cc) Ausübende Künstler .....	340
dd) Tonträgerhersteller .....	345
ee) Sendeunternehmen .....	346
ff) Filmhersteller .....	347
gg) Datenbankhersteller .....	347
hh) Schutz nach anderen Vorschriften .....	348
d) Schutz für Deutsche im Ausland .....	349
3. Besonderheiten durch den Beitritt der ehemaligen DDR zur Bundesrepublik Deutschland .....	350
Sachverzeichnis .....	355

