

Die Ritualtradition der Ambazzi

Eine philologische Bearbeitung und entstehungsgeschichtliche Analyse der Ritualtexte CTH 391, CTH 429
und CTH 463

Bearbeitet von
Birgit Christiansen

1. Auflage 2006. Buch. XIX, 449 S. Hardcover
ISBN 978 3 447 05333 4
Format (B x L): 17 x 24 cm
Gewicht: 1000 g

Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Angewandte Sprachwissenschaft >
Studien zu einzelnen Sprachen & Sprachfamilien

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

**beck-shop.de**
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Studien zu den Boğazköy-Texten

Herausgegeben von der Kommission für den Alten Orient
der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz
Band 48

Birgit Christiansen

Die Ritualtradition der Ambazzi

Eine philologische Bearbeitung
und entstehungsgeschichtliche Analyse
der Ritualtexte CTH 391, CTH 429 und CTH 463

2005

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

ISSN 0585-5853
ISBN 3-447-05333-X ab 1.1.2007: 978-3-447-05333-4

Inhalt

Vorwort	XI
Abkürzungsverzeichnis	XIII
Bibliographische Abkürzungen	XIII
Allgemeine Abkürzungen	XV
Zeichenerklärungen	XVIII
Textsiglen	XIX
 1. Einleitung	
1.1. Gegenstand und Ziel der Arbeit	1
1.2. Zur Entstehungsgeschichte der Ritualtexte	5
1.2.1. Forschungsgeschichtlicher Abriß	5
1.2.1.1. Die Bewertung der im Incipit und Kolophon aufgeführten Personennamen	8
1.2.1.2. Die Bestimmung der Form und Funktion der Ritualtexte	13
1.2.1.3. Das Verhältnis der Ritualexpert(inn)en zum hethitischen Hof	18
1.2.1.4. Die Bewertung der Gestalt der auf uns gekommenen Ritualtexte	20
1.2.2. Zusammenfassung und Diskussion	21
1.2.2.1. Die Bedeutung der im Incipit und Kolophon aufgeführten Personennamen	22
1.2.2.2. Das Verhältnis der Ritualexpert(inn)en zum hethitischen Hof	26
1.2.2.3. Die Form und Funktion der Ritualtexte	29
 2. CTH 391	
2.1. Die Textvertreter	31
2.2. CTH 391.1	34
2.2.1. Transliteration und Übersetzung	34
2.2.1.1. Synopse zu den parallelen Textabschnitten	62
2.2.2. Die Duplikate	69
2.2.2.1. CTH 391.1 B 1563/u	69
2.2.2.2. CTH 391.1 C Bo 3121 r. Kol.	70
2.2.2.3. CTH 391.1 D KBo 45.189	71
2.2.3. Datierung	72
2.2.3.1. Allgemeine Bemerkungen	72
2.2.3.2. Datierung von CTH 391.1 A KUB 9.25+27.67	73
2.2.3.3. Datierung von CTH 391.1 B 1563/u	80
2.2.3.4. Datierung von CTH 391.1 C Bo 3121	81

2.2.3.5. Datierung von CTH 391.1 D KBo 45.189	82
2.2.4. Philologischer Kommentar zu CTH 391.1	83
2.2.5. Literar- und redaktionskritische Analyse von CTH 391.1	113
2.2.5.1. Wechsel zwischen 1. und 3. Person in den schildernden Passagen	113
2.2.5.2. Die Rezitationen	115
2.2.5.3. Wechsel in der Zahl der Ritualherren	117
2.2.5.4. Ergebnis	120
2.2.6. Formkritische Einordnung von CTH 391.1	123
2.2.7. Die Funktion des Textes und sein „Sitz im Leben“	125
2.2.8. Strukturelle und inhaltliche Analyse	127
2.2.8.1. Aufbau und Struktur	127
2.2.8.2. Zeit und Ort	131
2.2.8.3. Die Liste der Ritualmaterien	131
2.2.8.4. Die Götter und ihre Behandlung	132
2.2.8.5. Die Krankheitsursache und das Krankheitsbild	136
2.2.8.6. Der Ritualherr	138
2.2.8.7. Die verschiedenen Riten und ihre Parallelen in anderen Ritualtexten	139
2.3. CTH 391.2	155
2.3.1. Transliteration und Übersetzung	155
2.3.2. Die Duplikate	158
2.3.2.1. CTH 391.2 B KUB 57.122	158
2.3.2.2. CTH 391.2 C 1159/u	158
2.3.3. Datierung	159
2.3.3.1. CTH 391.2 A KBo 13.109	159
2.3.3.2. CTH 391.2 B KUB 57.122	160
2.3.3.3. CTH 391.2 C 1159/u	161
2.3.4. Philologischer Kommentar	162
2.3.5. Vergleich mit CTH 391.1	165
2.3.6. Literar- und redaktionskritische Analyse	167
2.3.7. Zum entstehungsgeschichtlichen Verhältnis zu CTH 391.1	167
2.4. CTH 391.3 IBoT 2.122	168
2.4.1. Transliteration und Übersetzung	168
2.4.2. Datierung	169
2.4.3. Kurzer entstehungsgeschichtlicher Kommentar	169
2.5. CTH 391.4 KBo 43.35	171
2.5.1. Transliteration und Übersetzung	171
2.5.2. Datierung	172

2.5.3. Literar- und redaktionskritische Analyse	173
2.5.4. Kurzer entstehungsgeschichtlicher Kommentar	173
2.6. CTH 391.5 [?] 1343/v	174
2.6.1. Transliteration und Übersetzung	174
2.6.2. Datierung	175
2.6.3. Literar- und redaktionskritische Analyse	175
2.6.4. Kurzer entstehungsgeschichtlicher Kommentar	176
 3. CTH 429	
3.1. Die Textvertreter	177
3.2. Die Tafelkatalogeinträge	179
3.2.1. Der Eintrag im Tafelkatalog KBo 10.6	179
3.2.1.1. Der Textvertreter	179
3.2.1.2. Transliteration und Übersetzung	179
3.2.1.3. Datierung	180
3.2.2. Der Eintrag im Tafelkatalog KUB 8.68	180
3.2.2.1. Transliteration und Übersetzung	180
3.2.2.2. Datierung	180
3.3. CTH 429.1	182
3.3.1. Transliteration und Übersetzung	182
3.3.2. Die Duplikate	210
3.3.2.1. CTH 429.1 B KBo 13.121	210
3.3.2.2. CTH 429.1 C 572/t	211
3.3.2.3. CTH 429.1 D 389/u	212
3.3.2.4. CTH 429.1 E 514/u	213
3.3.2.5. CTH 429.1 F 424/z	214
3.3.2.6. CTH 429.1 G Bo 4275	214
3.3.3. Datierung	215
3.3.3.1. CTH 429.1 A KBo 10.37	215
3.3.3.2. CTH 429.1 B KBo 13.121	223
3.3.3.3. CTH 429.1 C 572/t	224
3.3.3.4. CTH 429.1 D 389/u	226
3.3.3.5. CTH 429.1 E 514/u	227
3.3.3.6. CTH 429.1 F 424/z	227
3.3.3.7. CTH 429.1 G Bo 4275	228
3.3.4. Philologischer Kommentar	229
3.3.5. Literar- und redaktionskritische Analyse	244
3.3.5.1. Wechsel zwischen 1. und 3. Person in den schildernden Passagen	244

3.3.5.2. Die Rezitationen	245
3.3.5.3. Die Verwendung der enklitischen Possessivpronomina	247
3.3.5.4. Ergebnis	248
3.3.6. Strukturelle und inhaltliche Analyse	250
3.3.6.1. Grobgliederung	250
3.3.6.2. Feingliederung	250
3.3.6.3. Inhaltliche Analyse und Interpretation der einzelnen Bestandteile des Ritualtextes	252
3.3.6.3.1. Das Incipit	252
3.3.6.3.2. Anlaß und Ziel des Rituals	253
3.3.6.3.3. Der Krankheitszustand	254
3.3.6.3.4. Der Ritualherr	255
3.3.6.3.5. Die Götter und ihre Funktion	256
3.3.6.3.6. Die Ritualzurüstung	258
3.3.6.3.7. Die verschiedenen Riten	259
3.4. CTH 429.2 KBo 13.156	274
3.4.1. Transliteration und Übersetzung	274
3.4.2. Datierung	278
3.4.3. Kurzer entstehungsgeschichtlicher Kommentar	278
3.5. CTH 429.3 225/v	280
3.5.1. Transliteration und Übersetzung	280
3.5.2. Datierung	282
3.5.3. Kurzer Kommentar	283
 4. CTH 463	
4.1. Die Textvertreter	285
4.2. Tafelkatalogeinträge	285
4.3. Transliteration und Übersetzung	288
4.4. Transliteration von CTH 463 B Bo 3471	292
4.4. Datierung	293
4.4.1. Datierung von CTH 463 A KUB 53.50	293
4.4.2. Datierung von CTH 463 B Bo 3471	294
4.5. Philologischer Kommentar	296
4.6. Entstehungsgeschichtlicher Kommentar	298
4.7. Inhaltliche Analyse	304
 5. Entstehungsgeschichtliche Einordnung der untersuchten Ritualtexte	
5.1. Das entstehungsgeschichtliche Verhältnis der unter CTH 391, CTH 429 und CTH 463 gebuchten Ritualtexte	309

Inhalt	IX
5.2. Die Eigenart der redaktionellen Bearbeitung der Texte	312
5.3. Das Verhältnis zwischen den redaktionell bearbeiteten Texten und den im Incipit und Kolophon genannten Personen	315
5.4. Entstehungsgeschichtliche Einordnung von CTH 463	316
5.5. Inhaltliche Gemeinsamkeiten von CTH 391 und CTH 429	317
5.6. Einordnung von CTH 391 und CTH 429 in einen größeren entstehungsgeschichtlichen Zusammenhang	322
5.6.1. Parallelen zu CTH 391 in anderen Ritualtexten	322
5.6.2. Parallelen zu CTH 429 in anderen Ritualtexten	325
5.6.3. Ergebnis	326
5.6.4. Ergebnisse der Datierung	327
5.6.5. Ergebnisse der formkritischen Analyse	328
5.7. Schluß	328
6. Glossar	
6.1. Hethitische und luwische Formen in hethitischem Kontext	331
6.2. Sumerogramme	384
6.3. Akkadogramme	404
6.4. Personennamen	408
6.5. Götternamen	408
6.6. Zahlangaben	410
7. Indices	
7.1. Erwähnte und besprochene Termini	413
7.1.1. Hethitisch und Luwisch	413
7.1.2 Sumerisch	414
7.1.3 Akkadisch	415
7.1.4. Urindogermanisch	415
7.2. Besprochene Textstellen	415
7.2.1. CTH-Nummern	415
7.2.2. Texteditionen	417
7.3. Namensregister	422
7.3.1. Personennamen	422
7.3.2. Götternamen	422
7.3.3. Ortsnamen	423
7.4. Sachregister	423
8. Bibliographie	427