

Anthropologie der Literatur

Poetogene Strukturen und ästhetisch-soziale Handlungsfehler

von
Rüdiger Zymner, Manfred Engel

1. Auflage

mentis 2004

Verlag C.H. Beck im Internet:
www.beck.de
ISBN 978 3 89785 451 2

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei beck-shop.de DIE FACHBUCHHANDLUNG

INHALT

- Rüdiger Zymner und Manfred Engel*
Nichtkunst und Dichtkunst. Einige vorauseilende Bemerkungen ... 7

I. Dispositionen und Definitionen

- Rüdiger Zymner*
Poetogene Strukturen, ästhetisch-soziale Handlungsfelder
und anthropologische Universalien 13

- Karl Eibl*
Adaptationen im Lustmodus. Ein übersehener Evolutionsfaktor 30

II. Vorstellungen und Nachbildungen

- Frank Zipfel*
Zeichen, Phantasie und Spiel als poetogene Strukturen literarischer
Fiktion 51

- Monika Ritzer*
Vom Ursprung der Kunst aus der Nachahmung.
Anthropologische Prinzipien der Mimesis 81

- Manfred Engel*
Jeder Träumer ein Shakespeare? Zum poetogenen Potential des Traumes 102

III. Handlungen

- Michael Scheffel*
Erzählen als anthropologische Universalie.
Funktionen des Erzählens im Alltag und in der Literatur 121

- Matías Martínez*
Allwissendes Erzählen 139

- Fotis Jannidis*
Zu anthropologischen Aspekten der Figur 155

IV. Gestaltungen

<i>Uwe Spörl</i>	
Stil als universales Phänomen. Bemerkungen zu einem bestimmten Typ kultureller Zeichenverwendung	175
<i>Jürgen Link</i>	
Wie universal ist die (sinn-bildliche) Symbolstruktur?	201
<i>Wolfgang Riedel</i>	
Arara = Bororo oder die metaphorische Synthesis	220
<i>Burkhard Moennighoff</i>	
Rhythmus und Reim als poetogene Struktur	242

V. Wirkungen

<i>Julia Abel</i>	
Katharsis? Über die Wirkung der attischen Tragödie, die tragische Lust und die Poetik des Aristoteles	255
<i>Ulrich Gaier</i>	
Anthropologie des Lachens und der Literatur	282

VI. Rekonstruktionen

<i>Doris Bachmann-Medick</i>	
Beobachten als poetogene Struktur. Zur kulturanthropologischen Signifikanz eines literarischen Fallbeispiels	301
<i>Klaus Grünwaldt</i>	
Hermann Gunkel und der »Sitz im Leben«	324
<i>Stefan Keppler</i>	
Gebet als poetogene Struktur. Systematische Aspekte, die Wissenskonfiguration um 1900 und Rilkes <i>Stunden-Buch</i>	338
<i>Ulrich Heinen</i>	
Emotionales Bild-Erleben in der Frühen Neuzeit	356