

Klassizistische Weihreliefs

Zur römischen Rezeption griechischer Votivbilder

Bearbeitet von
Stephanie Böhm

1. Auflage 2004. Taschenbuch. 132 S. Paperback

ISBN 978 3 89500 383 7

Format (B x L): 22 x 29 cm

Gewicht: 610 g

Weitere Fachgebiete > Kunst, Architektur, Design > Kunstgeschichte >
Kunstgeschichte: Klassisch (Griechisch & Römisch)

Zu Leseprobe

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of increasing size. Below the main text, 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' is written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

Abkürzungen	6
Vorwort	7
I. Nova ficta ... Graeco fonte. Entstehung, Eigenart und Bedeutung der klassizistischen Reliefs	9
A. Die Rezeption der Vorbilder	9
1. Formale Gestaltung und Bildkonzeption	10
2. Figurenrepertoire	13
B. Klassizistische Weihreliefs als römische Denkmälergattung	16
C. Verwendung und Funktion	16
II. Relief mit Asklepios und Hygieia im Kapitol	21
III. Relieffragment mit Asklepios und Hygieia im Louvre	26
IV. ‹Diadumenosrelief› im Louvre mit einer Göttertrias	31
V. Relief mit Demeter und Kore in Malibu	49
VI. Athenarelf Lanckoroński und Athenarelf Lansdowne	55
VII. Zweigöttinnenrelief in der Galleria Chiaramonti	68
VIII. Relief mit einem Götterpaar aus Tralleis	77
IX. Zweifigurenrelief in der Villa Albani	81
X. Relief Del Drago mit einer Götterversammlung	93
XI. Relief eines Athener Hierophanten mit Demeter und Kore	106
XII. Relief mit Asklepiadentrias im Louvre	111
XIII. Relief des Firminus mit Asklepios und Hygieia	121
Register	126
Abbildungsnachweis	128