

Klassizistische Weihreliefs

Zur römischen Rezeption griechischer Votivbilder

Bearbeitet von
Stephanie Böhm

1. Auflage 2004. Taschenbuch. 132 S. Paperback

ISBN 978 3 89500 383 7

Format (B x L): 22 x 29 cm

Gewicht: 610 g

[Weitere Fachgebiete > Kunst, Architektur, Design > Kunstgeschichte > Kunstgeschichte: Klassisch \(Griechisch & Römisch\)](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Abkürzungen | 6 |
| Vorwort | 7 |
| I. Nova facta ... Graeco fonte. Entstehung, Eigenart und Bedeutung der klassizistischen Reliefs | 9 |
| A. Die Rezeption der Vorbilder | 9 |
| 1. Formale Gestaltung und Bildkonzeption | 10 |
| 2. Figurenrepertoire | 13 |
| B. Klassizistische Weihreliefs als römische Denkmälergattung | 16 |
| C. Verwendung und Funktion | 16 |
| II. Relief mit Asklepios und Hygieia im Kapitol | 21 |
| III. Relieffragment mit Asklepios und Hygieia im Louvre | 26 |
| IV. ‹Diadumenosrelief› im Louvre mit einer Göttertrias | 31 |
| V. Relief mit Demeter und Kore in Malibu | 49 |
| VI. Athenarelief Lanckoroński und Athenarelief Lansdowne | 55 |
| VII. Zweigöttinnenrelief in der Galleria Chiaramonti | 68 |
| VIII. Relief mit einem Götterpaar aus Tralleis | 77 |
| IX. Zweifigurenrelief in der Villa Albani | 81 |
| X. Relief Del Drago mit einer Götterversammlung | 93 |
| XI. Relief eines Athener Hierophanten mit Demeter und Kore | 106 |
| XII. Relief mit Asklepiadentrias im Louvre | 111 |
| XIII. Relief des Firminus mit Asklepios und Hygieia | 121 |
| Register | 126 |
| Abbildungsnachweis | 128 |