

Musiktherapie mit Leib und Seele

Gertrud Katja Loos. Leben – Werk – Erinnerungen

Bearbeitet von
Marie-Luise Zimmer, Brigitte Loos-Frank, Volker Bernius

1. Auflage 2006. Taschenbuch. 340 S. Paperback

ISBN 978 3 89500 466 7

Format (B x L): 17 x 24 cm

Gewicht: 677 g

Weitere Fachgebiete > Psychologie > Psychotherapie / Klinische Psychologie >
Musiktherapie, Kunsttherapie

Zu Leseprobe

schnell und portofrei erhältlich bei

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber – Zu diesem Buch
(Marie-Luise Zimmer, Brigitte Loos-Frank, Volker Bernius)

Erster Teil

Pellwormer Geschichten

Intrada	14
Triangulierung.....	17
Der Drehorgelmann.....	22
Visionen aus dem Frühnebel	26
Das Drama	28
Ablösungen	31
...so lass die Engel singen.....	34
Konstellationen.....	36
Warschauer Irritationen	43
Ja, so ist die Liebe	51
Ehe unter der Lupe	57
Krieg	64
Nachkrieg – Bewährungsreform.....	78
Für den Fall, dass.....	88
Das Rechtsgut.....	91
Der Telegrafenmast	97
Wattlaufen	99
Dorian und die Spielregeln...	104
Patience	106
Der Hund auf dem Kirchturm.....	108
Orgelintonation.....	110
Beckett.....	112
August 90 – Depression	116

Wendepunkte

Einleitung	121
Ich bin wie ich bin	121
Doublebind	124
Schlaf, Schlaf-Mittel	128
Fuß.....	136
Die Waage	143
Wo stehe ich	150

Zweiter Teil

Standortbestimmung von Gertrud Katja Loos in der Musiktherapie (Tonius Timmermann).....	157
--	-----

Vorträge / Schriften

Musiktherapie: Freie Improvisation in der Gruppe (1977)	161
Musiktherapie in der Psychosomatik (1979).....	169
Kurztherapie bei einer psychosomatischen Patientin (1980)	187
Ausschnitte aus Fallberichten zum Thema Wendepunkte 1: Bilder einer Ausstellung (1980)	199
Ausschnitte aus Fallberichten zum Thema Wendepunkte 2: Mundharmonika (1980).....	202
Weibliche Beweggründe im therapeutischen Handeln (1982).....	205
Der Musiktherapeut – ein Kunstprodukt? (1982).....	218
Hören – Zuhören – Zugehören (1986)	227
Möglichkeiten stationärer Psychotherapie der Anorexie und Bulimie (1989)	240
Anorexie – Eine Frauenkrankheit – eine Zeiterscheinung	
Musiktherapie als Behandlungsform bei Ess-Störungen (1989)	247
Nachrichten aus der Frühe – Rückmeldungen aus einer Magersuchtgruppe (1990)	265
Musiktherapie gestern – heute – morgen (1993).....	266
Musiktherapie mit Magersüchigen und anderen frühgestörten Patienten (1993).....	276
Der Dialog in der Musiktherapie zwischen diagnostischen und therapeutischen Dimensionen (1995).....	287
Mutterklima – Vaterbild: Entwicklung des Selbst und seine Störungen (1997)	296
Eine Improvisationsdarstellung aus Boswil (o. A.).....	304
Bewegung – Zur Indikation eines neuen Kapitels der Musiktherapie (1997).....	306
Musik hilft heilen (1998)	311
Abschiedsmusik (1997)	314

Dritter Teil

Meine Begegnungen mit Gertrud Katja Loos

Harm Willms.....	319
Theodor Seifert.....	321
Isabelle Frohne-Hagemann.....	323
Nicola Scheytt-Hölzer	325

Dietrich Petersen.....	328
Fritz Hegi	330
Nachrufe	
Redaktion der Musiktherapeutischen Umschau	332
Fritz Hegi.....	335
Marie-Luise Zimmer	337
Lebenslauf von Gertrud Katja Loos.....	339
Die Herausgeberinnen und der Herausgeber	340
Audio-CD: Gertrud Katja Loos – Stimme der Musiktherapie	340