

Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit	IX
Vorwort der Herausgeber	XI
Tabula Gratulatoria	XIII
Schriftenverzeichnis von Stefan Hiller	XV
EVA ALRAM-STERN	
Das Chalkolithikum in Südgriechenland. Versuch einer chronologischen und topographischen Gliederung	1
JOHN BENNET	
Representations of Power in Mycenaean Pylos. Script, Orality, Iconography	11
PHILIP P. BETANCOURT	
Recognition of Gardens and Fields in the Archaeological Record	23
FRITZ BLAKOLMER	
Vom Wandrelief in die Kleinkunst. Transformationen des Stierbildes in der minoisch-mykenischen Bildkunst	31
JAN BOUZEK	
LH III C Iconography. An Interim Period of Artistic Development in Greece	49
JOHN CHAPMAN	
The Elaboration of an Aesthetic of Brilliance and Colour in the Climax Copper Age	65
JOACHIM DALFEN	
„Weil du weißt, was das Schöne ist, bist du schön, Sokrates“. Etwas über den so genannten sokratisch-platonischen Intellektualismus	75
SØREN DIETZ	
Thermon and the Matt Painted Pottery in Aitolia. New Fix Points for the Chronology ...	83
YVES DUHOUX	
Le nom du ‘fils’ en linéaire B	95
FLORENS FELTEN	
Zu den Giebeln des Apollontempels von Ägina	105
JOSÉ L. GARCÍA RAMÓN	
Mykenisch <i>qe-ja-me-no</i> und <i>e-ne-ka a-no-qa-si-ja</i> , alph.-gr. τεισάμενος und ἀνδροκτασία ‘Mord’ und der PN Τεισίφονος	113

WALTER GAUSS	
Prähistorische Funde vom Gipfel des Oros auf Ägina	125
BIRGITTA and ERIK HALLAGER	
Sealed Clay Stoppers from LH/LM III Contexts	143
OLAF HÖCKMANN	
Zu dem Modell eines griechischen Kriegsschiffs aus Lipari	149
JOHN T. KILLEN	
Mycenaean <i>e-re-e-u</i>	159
EVA LENNEIS	
Die Verwendung kleiner Schmuckschnecken im Frühneolithikum Mittel- und SO-Europas	169
NANNO MARINATOS	
Proskynesis and Minoan Theocracy	179
MICHAEL MEIER-BRÜGGER	
Griechen in Griechenland: Einwanderung oder Autochthonie? Gibt es Anhaltspunkte für eine Entscheidung aus dem altgriechischen Wortschatz?	187
VASSIL NIKOLOV	
Bulgarian-Austrian Excavations at Tell Karanovo. Contributions to the Prehistory of Thrace	191
THOMAS G. PALAIMA	
Ilios, Tros and Tlos. Continuing Problems with <i>to-ro</i> , <i>to-ro-o</i> , <i>to-ro-wo</i> , <i>to-ro-ja</i> , <i>wi-ro</i> and <i>a-si-wi-ja/a-si-wi-jo</i>	197
DIAMANTIS PANAGIOTOPOULOS	
Mykenische Trauerbilder. Zu den Anfängen der griechischen funerären Ikonographie ...	205
OSWALD PANAGL	
Sprachwissenschaftliche Überlegungen zur pylischen Ta-Serie	215
INGO PINI	
Die ‚Architekturmotive‘ in der MM-Glyptik	225
ANNA SACCONI	
L’extension territoriale du royaume mycénien de Thèbes et le « Catalogue des Vaisseaux » homérique	237
CRISTIAN SCHUSTER und DONE ȘERBĂNESCU	
Zur Spätbronzezeit an der Unteren Donau. Die Kulturen Coslogeni und Radovanu und ihre Verbindungen mit dem östlichen Mittelmeerraum	241

Inhaltsverzeichnis

NANCY R. THOMAS	
A Frontal Foot on a 'Mycenaeaeon' Inlaid Dagger	251
PETER WARREN	
Ἡλύσιον Μινωϊκόν	261
MALCOLM H. WIENER	
Palatial Potters in Mycenaeaeon Greece	271
WOLFGANG WOHLMAYR	
<i>Minoika</i> und <i>Mykenaiika</i> auf Ägina	279
JOHN G. YOUNGER	
Time & Event in Aegean Art. Illustrating a Bronze Age Calendar	287