

# Heine-Handbuch

Zeit – Person – Werk

Bearbeitet von  
Gerhard Höhn

erweitert, überarbeitet 2004. Buch. xvii, 590 S. Hardcover

ISBN 978 3 476 01965 3

Format (B x L): 17 x 24,4 cm

Gewicht: 1316 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines > Einzelne Autoren: Monographien & Biographien](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of increasing size. Below the main text, 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' is written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.



**J.B.METZLER**

---

# Inhalt

Einleitung . . . . .	VII	Romanzero . . . . .	134
Einleitung zur zweiten Auflage . . . . .	XII	Gedichte. 1853 und 1854 . . . . .	153
Einleitung zur dritten Auflage . . . . .	XIV	Bimini . . . . .	162
Siglen, Abkürzungen, praktische Hinweise . . . . .	XVI		

## Erster Teil: Zeit und Person

Der Zeitschriftsteller . . . . .	2	<b>Prosaschriften</b>	
Stillstand und Wandel:		Die Romantik . . . . .	166
Deutschland während des Aufbruchs		Briefe aus Berlin . . . . .	170
in die Industrielle Revolution,		Über Polen . . . . .	175
1815–1848 . . . . .	5	Reisebilder: Das Gesamtprojekt . . . . .	180
Paris, Foyer der politischen und sozia-		Die Harzreise . . . . .	191
len Revolution . . . . .	12	Die Nordsee. Dritte Abteilung . . . . .	203
»Der große Weltriß«: Die neue Zeit und		Ideen. Das Buch Le Grand . . . . .	210
das neue Prinzip . . . . .	16	Die deutsche Literatur von Wolfgang	
Der literarische Markt . . . . .	18	Menzel . . . . .	224
Emanzipation . . . . .	21	Reise von München nach Genua . . . . .	228
Gedankenschmuggel (Zensur und		Die Bäder von Lucca . . . . .	237
Selbstzensur) . . . . .	23	Die Stadt Lucca . . . . .	249
Ideenkampf und »pacifike Mission« . . .	26	Englische Fragmente . . . . .	257
Die deutsche Misere und der »Verrat«		Einleitung zu: Kahldorf über den Adel	
der Intelligenz . . . . .	29	in Briefen an den Grafen M. von	
Der Außenseiter: Jude, Emigrant,		Moltke . . . . .	266
Intellektueller . . . . .	32	Französische Maler . . . . .	269
		Französische Zustände. Vorrede . . . . .	282
		J'accuse (Vorrede) . . . . .	296
		Die Romantische Schule . . . . .	302
		Verschiedenartige Geschichts-	
		auffassung . . . . .	323
		Vorrede zu: Der Salon. Erster Band. –	
		Der Salon: Das Gesamtprojekt . . . . .	326
		Aus den Memoiren des Herren von	
		Schnabelewopski . . . . .	332
		Zur Geschichte der Religion und Philo-	
		sophie in Deutschland . . . . .	340
		Elementargeister . . . . .	362
		Florentinische Nächte . . . . .	368
		Über den Denunzianten . . . . .	375
		Einleitung [zu Cervantes] . . . . .	383
		Über die französische Bühne . . . . .	388
		Shakespeares Mädchen und Frauen . . .	395
		Der Schwabenspiegel . . . . .	399
		Schriftstellernöten . . . . .	405
		Ludwig Börne. Eine Denkschrift . . . . .	415
		Der Rabbi von Bacherach. Ein	
		Fragment . . . . .	436

## Zweiter Teil: Das Werk

### Ausgaben

Die Ausgaben des 19. und	
20. Jahrhunderts . . . . .	40
Säkularausgabe und Düsseldorfer	
Ausgabe . . . . .	43

### Versichtungen

Almansor. Eine Tragödie . . . . .	46
William Ratcliff. Tragödie . . . . .	50
Buch der Lieder . . . . .	54
Atta Troll. Ein Sommernachtstraum . . .	81
Neue Gedichte . . . . .	95
Deutschland. Ein Wintermärchen . . . .	115

Ludwig Marcus. Denkworte . . . . .	445	<b>Anhang</b>	
Briefe über Deutschland [Bruchstücke]	448		
Der Doktor Faust. Ein Tanzpoem . . . .	451	Zeittafel . . . . .	504
Vorwort [zu: Alexandre Weill: Sitten- gemälde 1847] . . . . .	455	Literaturhinweise . . . . .	507
Über die Februarrevolution . . . . .	456	Wirkungsgeschichte in Deutschland bis zur Gegenwart . . . . .	508
Die Götter im Exil . . . . .	462	Wirkungsgeschichte in Frankreich . . .	512
Die Göttin Diana . . . . .	466	Sekundärliteratur . . . . .	513
Lutezia . . . . .	468	Bibliographie 1996–2003 mit Nachträgen . . . . .	537
Geständnisse . . . . .	485	Werkregister . . . . .	570
Memoiren . . . . .	494	Sachregister . . . . .	575
»Kuddelmuddel« (Kleine Prosaarbeiten und Fragmente) . . . . .	500	Namenregister . . . . .	578