

Inhalt

Köder	1
Einführung in die Geisterwelt	3
Geist und Gestalten	6
Übungen	9
Information	14
Geist in der lebendigen Natur	19
Nieder mit dem Materialismus	24
Möglichkeiten, Erfindungen	27
Entstehung von Gestalten	31
Phantasie.	33
Bilder auf Schmetterlingsflügeln.	37
Singvögel.	41
Das Wesen des anonymen Erfinders	42
Menschen und Atome.	47
Liebe.	50
Widersprüchliche Geister.	52
Schönheit	55
Artspezifische Schönheit	57
Menschwerdung und hintere Muskeln.	59

Große Köpfe, breite Becken	61
Laufende und brütende Menschen	64
Männlicher und weiblicher Geist	67
Volksgeister, Zeitgeister, Zunftgeister	70
Der Geist der Stadt	71
Geist der Elektronik	73
Geist des Hammers	75
Geister im Auto	77
Zitate	79
Originalität	82
Nationale Geister	84
Jäger, Sammler, Bauern und Fürsten	86
Geist der Aufklärung	89
Sprache und Kultur	92
Auf der Suche nach der Gesamtschau	94
Der Geist der Physik	97
Intelligenz in der Materie	100
Gedankenspiele	102
Geistige Maschinen	108
Janus-Monismus:	
die zweigesichtige Einheit der Natur	110
Verabschiedung	117

Apotheose	119
Trost	123
Die Innenansicht des Ichs	127

ANHANG 1

Das Haus der Geister:

Einführung in die Gehirnwissenschaft	135
Gehirne sind Knollen von Nervengewebe.	139
Gehirne sind faserig	141
Gehirne sind explosiv	143
Gehirne sind klebrig und schlüpfrig	145

ANHANG 2

Das Maß der Information	151
Bücher von Valentin Braitenberg	158