

Tradition und Erneuerung

Mediale Strategien in der Zeit der Flavier

Bearbeitet von
Norbert Kramer, Christiane Reitz

1. Auflage 2010. Buch. XII, 652 S. Hardcover

ISBN 978 3 11 024714 5

Format (B x L): 15,5 x 23 cm

Gewicht: 1123 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines >](#)
[Klassische Lateinische Literatur](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

Abkürzungsverzeichnis	XI
-----------------------------	----

CHRISTIANE REITZ Einleitung	1
--------------------------------------	---

Literarische Autorität: Tradition und ihre Überwindung

RAYMOND MARKS Julius Caesar in Domitianic Poetry.....	13
--	----

THORSTEN FÖGEN Plinius der Ältere zwischen Tradition und Innovation: Zur ‚Ideologie‘ der <i>Naturalis historia</i>	41
--	----

ANKE WALTER Der Mythos von Linus und Coroebus in Statius’ <i>Thebais</i> – ein aitiologischer Gegenentwurf zur <i>Aeneis</i>	63
--	----

Die flavische Kunst – Epoche oder Übergang?

VOLKER MICHAEL STROCKA Der ‚flavische Stil‘ in der römischen Kunst – Einbildung oder Realität?	95
--	----

JÜRGEN HODSKE Mythenbilder in Pompeji während der Regierungszeit Vespasians im Vergleich zur neronischen Epoche	133
---	-----

Mediale Strategien der neuen Ordnung

I. Die Selbstdarstellung der Dynastie

GUNNAR SEELENTAG	
Kinder statt Legionen: Die Vorbereitung der Nachfolge Vespasians.	
Der Befund der Münzen und methodische Bemerkungen	
zum Umgang mit den literarischen Quellen	167
ANNETTA ALEXANDRIDIS	
The Other Side of the Coin:	
The Women of the Flavian Imperial Family	191
RUURD NAUTA	
<i>Flavius ultimus, calvus Nero.</i> Einige Betrachtungen	
zu Herrscherbild und Panegyrik unter Domitian.....	239
STEFAN PFEIFFER	
Ägypten in der Selbstdarstellung der Flavier	273
DORIT ENGSTER	
Der Kaiser als Wundertäter	
– Kaiserheil als neue Form der Legitimation.....	289

II. Symbolische Kommunikation im Imperium Romanum

NORBERT KRAMER	
Die Flavier und das Reich.....	311
JAVIER ANDREU	
Das Bild Vespasians und Titus' in den Städten des römischen	
Imperiums: Öffentliches Bauwesen und öffentliche Ehrungen.	
Epigraphische Beweise.....	361
JAN STENGER	
„Im Theater erkennt man das Wesen eines Volkes.“	
Dion von Prusa und die symbolische Kommunikation	
in den Städten des Reiches	397

III. Medialisierung des Krieges

EMMA BUCKLEY

War-epic for a new era: Valerius Flaccus' *Argonautica* 431

LORENZ WINKLER-HORAČEK

Parthersieg und *cista mystica*. ‚Tradition‘ und ‚Reduktion‘
in Münzbildern unter Vespasian und Titus: Zwei Fallbeispiele 457

IV. Monument und Medium

SUSANNE MUTH

Auftritt auf einer bedeutungsschweren Bühne: Wie sich die Flavier
im öffentlichen Zentrum der Stadt Rom inszenieren 485

MARKUS MÜLKE

Ein epigrammatisches Weltwunder:
Martial über das *Amphitheatrum Flavium* 497

ALESSANDRA BRAVI

Angemessene Bilder und praktischer Sinn der Kunst:
Griechische Bildwerke im *Templum Pacis* 535

Liste der Beitragenden 553

Index locorum 557

Tafelteil 579