

# Adobe Photoshop Elements 9 Workshops

Organisation, Bildbearbeitung, Präsentation

Bearbeitet von  
Thorsten Wiegand

1. Auflage 2010. Taschenbuch. 336 S. Paperback  
ISBN 978 3 8266 9104 1  
Format (B x L): 17 x 24 cm  
Gewicht: 850 g

[Weitere Fachgebiete > EDV, Informatik > Professionelle Anwendung > Foto- und Bildverarbeitung](#)

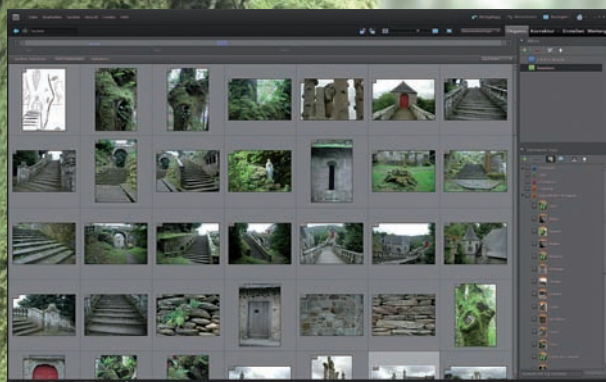
Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of increasing size. Below the main text, 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' is written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.



Thorsten  
Wiegand

Adobe®

# Photoshop® Elements 9 Workshops

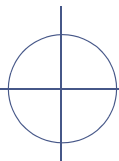
Organisation | Bildbearbeitung | Präsentation



Inklusive DVD-ROM

# Inhalt

<b>Kapitel 1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>9</b>
1.1	Für wen ist dieses Buch?	10
1.2	Über dieses Buch	13
1.3	Die Geschichte von Photoshop Elements	15
1.4	Alles in einem	16
1.5	Photoshop Elements auf dem Macintosh	16
1.6	Unterschiede Photoshop Elements 9 und Photoshop CS5	17
1.7	Über mich	18
1.8	Danke	21
1.9	Fragen oder Anregungen	21
1.10	Eine Bitte ...	22
<b>Kapitel 2</b>	<b>Der Organizer</b>	<b>23</b>
2.1	Photoshop Elements starten	24
2.2	Wozu braucht man ein eigenes Programm zum Sortieren von Bildern?	25
2.3	Der Organizer in Photoshop Elements	26
2.4	Bilder importieren	27
2.5	Organizer-Oberfläche	33
2.6	Organisieren	43
2.7	Suchen und Finden	48
2.8	Alben	55
2.9	Smart-Alben	57
2.10	Kataloge	58
2.11	Datei-Management	59
2.12	Datensicherung	60
2.13	Metadaten	63
2.14	Bildeigenschaften	64
2.15	Bewertungen	67
2.16	Import mit Stichwort-Tags	69
2.17	Neuerungen in Photoshop Elements 9	70
<b>Kapitel 3</b>	<b>Schnellkorrekturen</b>	<b>71</b>
3.1	Die Programmoberfläche der Schnellkorrektur	73
3.2	Die Menüleiste	74
3.3	Die Werkzeuge in der Schnellkorrektur	83
3.4	Grundfunktionalitäten	95
3.5	Schnellkorrektur – Intelligente Korrektur	97



3.6	Schnellkorrektur – Beleuchtungskorrektur .....	97
3.7	Schnellkorrektur – Farbe .....	98
3.8	Schnellkorrektur – Balance .....	100
3.9	Schnellkorrektur – Details .....	101
3.10	Kombination von Auswahlen und Korrekturen.....	102
<b>Kapitel 4</b>	<b>KORREKTUREN MIT DEM ASSISTENTEN ..</b>	<b>109</b>
4.1	Das Menü Assistent .....	110
<b>Kapitel 5</b>	<b>MONTAGE .....</b>	<b>131</b>
5.1	Öffnen von Dateien .....	132
5.2	Umgang mit Werkzeugen, Ebenen und Dokumenten .....	132
5.3	Werkzeugoptionen .....	134
5.4	Ebenen .....	135
5.5	Die Ebenenpalette .....	136
5.6	Donald zusammensetzen .....	138
5.7	Die Hintergrundebene .....	138
5.8	Kopieren zwischen zwei Dokumenten.....	139
5.9	Arbeitsfläche .....	141
5.10	Panoramen automatisch erzeugen .....	144
5.11	Auswahlwerkzeuge .....	146
5.12	Zwei Bananen .....	153
5.13	Montage Gruppenbild.....	156
5.14	Pixelbilder skalieren .....	160
5.15	Frei transformieren .....	163
5.16	Hilfslinien, Lineale, Raster .....	164
5.17	Noch mehr Auswahlmöglichkeiten .....	169
5.18	Auswahl verfeinern .....	174
5.19	Schnellauswahl-Werkzeug.....	177
5.20	Drei Fische .....	178
5.21	Das magnetische Lasso .....	179
5.22	Magische Extrahierung.....	181
5.23	Ebenenmasken .....	182
5.24	Photomerge .....	187
<b>Kapitel 6</b>	<b>BILDRETUSCHE .....</b>	<b>189</b>
6.1	Raus- oder Reinretuschieren? .....	190
6.2	Das Prinzip der Retusche .....	192
6.3	Kopierstempel .....	193
6.4	Retuscheübung Storch.....	196
6.5	Automatische Retuschewerkzeuge .....	201

6.6	Klassische Retusche .....	205
6.7	Inhaltssensitive Retusche .....	206
6.8	Rote Augen entfernen .....	207
6.9	Retusche von Bildstörungen .....	208
<b>Kapitel 7</b>	<b>FARBE .....</b>	<b>211</b>
7.1	Wie funktioniert Farbe digital? .....	212
7.2	Farbmodelle .....	220
7.3	Der Farbwähler in Photoshop Elements .....	223
7.4	Das HSB-System in der Praxis .....	225
7.5	Schwarzweißbild kolorieren .....	225
7.6	Werkzeuge mit Modus-Einstellungsmöglichkeiten .....	231
7.7	Ebenenmodi .....	232
7.8	Objektive Bildbeurteilung .....	234
7.9	Kontrast .....	235
7.10	Tonwertkorrektur .....	236
7.11	Histogramme lesen .....	237
7.12	Belichtungskorrektur .....	239
7.13	Farbstiche .....	242
7.14	Farb- und Helligkeitsanpassungen .....	243
7.15	Farbkorrektur als Nebeneffekt .....	250
7.16	Farbmanipulationen .....	251
7.17	Filter .....	256
<b>Kapitel 8</b>	<b>WORKSHOP .....</b>	<b>261</b>
8.1	Workshop Baumhaus .....	262
<b>Kapitel 9</b>	<b>ERSTELLEN UND WEITERGEBEN .....</b>	<b>279</b>
9.1	Erstellen .....	280
9.2	Weitergeben .....	301
<b>Kapitel 10</b>	<b>TECHNIK .....</b>	<b>311</b>
10.1	Auflösung, Drucken und Scannen .....	312
10.2	Scannen .....	315
10.3	Drucken .....	317
10.4	Bildgröße .....	318
10.5	Neue Dateien erzeugen .....	322
10.6	Dateiformate .....	323
	<b>INDEX .....</b>	<b>332</b>