

Adobe Photoshop Elements 9 Workshops

Organisation, Bildbearbeitung, Präsentation

Bearbeitet von
Thorsten Wiegand

1. Auflage 2010. Taschenbuch. 336 S. Paperback
ISBN 978 3 8266 9104 1
Format (B x L): 17 x 24 cm
Gewicht: 850 g

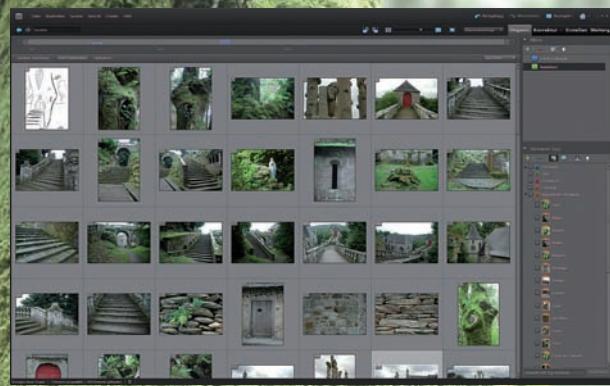
Weitere Fachgebiete > EDV, Informatik > Professionelle Anwendung > Foto- und
Bildverarbeitung

Zu Leseprobe

schnell und portofrei erhältlich bei



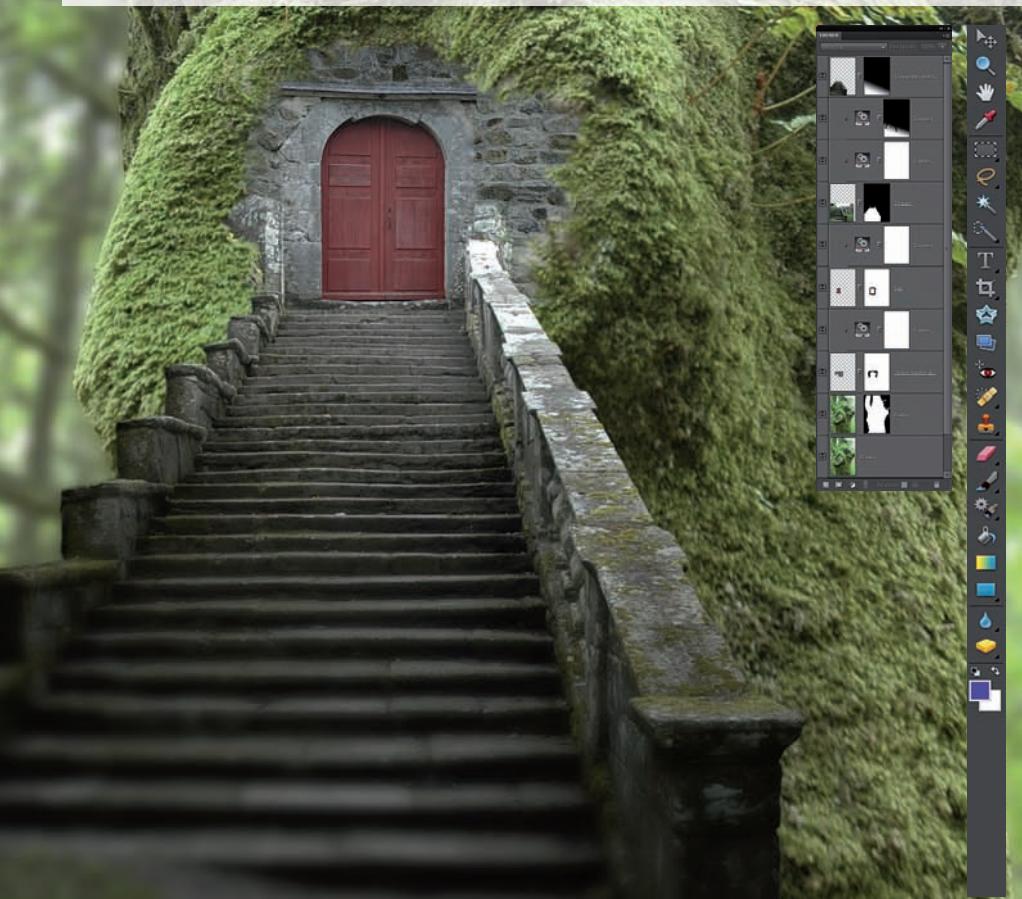
Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.



Adobe®

Photoshop® Elements 9 Workshops

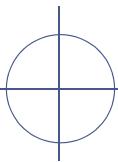
Organisation | Bildbearbeitung | Präsentation



Inklusive DVD-ROM

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Kapitel 1 EINLEITUNG | 9 |
| 1.1 Für wen ist dieses Buch?..... | 10 |
| 1.2 Über dieses Buch..... | 13 |
| 1.3 Die Geschichte von Photoshop Elements | 15 |
| 1.4 Alles in einem..... | 16 |
| 1.5 Photoshop Elements auf dem Macintosh | 16 |
| 1.6 Unterschiede Photoshop Elements 9 und Photoshop CS5 | 17 |
| 1.7 Über mich..... | 18 |
| 1.8 Danke | 21 |
| 1.9 Fragen oder Anregungen | 21 |
| 1.10 Eine Bitte | 22 |
| Kapitel 2 DER ORGANIZER | 23 |
| 2.1 Photoshop Elements starten | 24 |
| 2.2 Wozu braucht man ein eigenes Programm zum Sortieren von Bildern? | 25 |
| 2.3 Der Organizer in Photoshop Elements..... | 26 |
| 2.4 Bilder importieren | 27 |
| 2.5 Organizer-Oberfläche | 33 |
| 2.6 Organisieren | 43 |
| 2.7 Suchen und Finden | 48 |
| 2.8 Alben..... | 55 |
| 2.9 Smart-Alben..... | 57 |
| 2.10 Kataloge | 58 |
| 2.11 Datei-Management | 59 |
| 2.12 Datensicherung | 60 |
| 2.13 Metadaten | 63 |
| 2.14 Bildeigenschaften | 64 |
| 2.15 Bewertungen | 67 |
| 2.16 Import mit Stichwort-Tags | 69 |
| 2.17 Neuerungen in Photoshop Elements 9 | 70 |
| Kapitel 3 SCHNELLKORREKTUREN | 71 |
| 3.1 Die Programmoberfläche der Schnellkorrektur | 73 |
| 3.2 Die Menüleiste..... | 74 |
| 3.3 Die Werkzeuge in der Schnellkorrektur..... | 83 |
| 3.4 Grundfunktionalitäten | 95 |
| 3.5 Schnellkorrektur – Intelligente Korrektur | 97 |



| | |
|---|-----|
| 3.6 Schnellkorrektur – Beleuchtungskorrektur | 97 |
| 3.7 Schnellkorrektur – Farbe | 98 |
| 3.8 Schnellkorrektur – Balance | 100 |
| 3.9 Schnellkorrektur – Details | 101 |
| 3.10 Kombination von Auswahlen und Korrekturen..... | 102 |
| Kapitel 4 KORREKTUREN MIT DEM ASSISTENTEN .. | 109 |
| 4.1 Das Menü Assistent | 110 |
| Kapitel 5 MONTAGE | 131 |
| 5.1 Öffnen von Dateien..... | 132 |
| 5.2 Umgang mit Werkzeugen, Ebenen und Dokumenten | 132 |
| 5.3 Werkzeugoptionen | 134 |
| 5.4 Ebenen..... | 135 |
| 5.5 Die Ebenenpalette..... | 136 |
| 5.6 Donald zusammensetzen | 138 |
| 5.7 Die Hintergrundebene | 138 |
| 5.8 Kopieren zwischen zwei Dokumenten..... | 139 |
| 5.9 Arbeitsfläche | 141 |
| 5.10 Panoramen automatisch erzeugen | 144 |
| 5.11 Auswahlwerkzeuge..... | 146 |
| 5.12 Zwei Bananen | 153 |
| 5.13 Montage Gruppenbild..... | 156 |
| 5.14 Pixelbilder skalieren | 160 |
| 5.15 Frei transformieren | 163 |
| 5.16 Hilfslinien, Lineale, Raster | 164 |
| 5.17 Noch mehr Auswahlmöglichkeiten | 169 |
| 5.18 Auswahl verfeinern..... | 174 |
| 5.19 Schnellauswahl-Werkzeug..... | 177 |
| 5.20 Drei Fische | 178 |
| 5.21 Das magnetische Lasso | 179 |
| 5.22 Magische Extrahierung.. | 181 |
| 5.23 Ebenenmasken | 182 |
| 5.24 Photomerge..... | 187 |
| Kapitel 6 BILDRETUSCHE | 189 |
| 6.1 Raus- oder Reinretuschieren? | 190 |
| 6.2 Das Prinzip der Retusche | 192 |
| 6.3 Kopierstempel..... | 193 |
| 6.4 Retuscheübung Storch..... | 196 |
| 6.5 Automatische Retuschewerkzeuge | 201 |

| | |
|--|------------|
| 6.6 Klassische Retusche | 205 |
| 6.7 Inhaltssensitive Retusche..... | 206 |
| 6.8 Rote Augen entfernen..... | 207 |
| 6.9 Retusche von Bildstörungen | 208 |
| Kapitel 7 FARBE | 211 |
| 7.1 Wie funktioniert Farbe digital? | 212 |
| 7.2 Farbmodelle..... | 220 |
| 7.3 Der Farbwähler in Photoshop Elements | 223 |
| 7.4 Das HSB-System in der Praxis | 225 |
| 7.5 Schwarzweißbild kolorieren..... | 225 |
| 7.6 Werkzeuge mit Modus-Einstellungsmöglichkeiten .. | 231 |
| 7.7 Ebenenmodi..... | 232 |
| 7.8 Objektive Bildbeurteilung..... | 234 |
| 7.9 Kontrast | 235 |
| 7.10 Tonwertkorrektur..... | 236 |
| 7.11 Histogramme lesen | 237 |
| 7.12 Belichtungskorrektur | 239 |
| 7.13 Farbstiche..... | 242 |
| 7.14 Farb- und Helligkeitsanpassungen | 243 |
| 7.15 Farbkorrektur als Nebeneffekt | 250 |
| 7.16 Farbmanipulationen | 251 |
| 7.17 Filter | 256 |
| Kapitel 8 WORKSHOP | 261 |
| 8.1 Workshop Baumhaus | 262 |
| Kapitel 9 ERSTELLEN UND WEITERGEBEN | 279 |
| 9.1 Erstellen | 280 |
| 9.2 Weitergeben..... | 301 |
| Kapitel 10 TECHNIK | 311 |
| 10.1 Auflösung, Drucken und Scannen | 312 |
| 10.2 Scannen | 315 |
| 10.3 Drucken | 317 |
| 10.4 Bildgröße | 318 |
| 10.5 Neue Dateien erzeugen | 322 |
| 10.6 Dateiformate | 323 |
| INDEX | 332 |