

INHALT

Eirini AFENTOULIDOU-LEITGEB (Wien) , Die <i>Prosopopoia</i> in der Dioptra: Didaktisches Mittel oder literarische Charaktere?	5	
Despoina ARIANTZI (Wien) , Der Taufpate und seine Funktion in früh- und mittelbyzantinischer Zeit auf Grund der hagiographischen Quellen	13	
Eftichia ARVANITI (Wien) , Orthodoxe und Katholiken in einer Kirche. Das Zusammenleben der Dogmen und die Doppelkirchen auf den griechischen Inseln (13.–18. Jh.)	25	
Alkiviadis GINALIS (Wien) , Die byzantinische Seefahrt in den nördlichen Sporaden – Eine regionale Fallstudie auf archäologischer Basis	43	
Johannes GROSSMANN (Wien) , Die Legende von Pachomios dem Rekruten	51	
Laura ISNENGHY (Wien) , Konstantinos Stilbes und die Fehler der Lateiner. Gedanken zum Bild der westeuropäischen Christen in Byzanz	69	
Christof R. KRAUS (Jena) , Patriarchale Konfliktführungs- und Konfliktvermeidungsstrategien. Einige Beispiele aus dem Patriarchatsregister von Konstantinopel	85	
Bettina LIENHARD (Berlin) , Marianos Argyros reist nach Afrika – Über die Vermittlungsversuche eines kaiserlichen Würdenträgers im byzantinisch-fATimidischen Konflikt im 10. Jh.	107	
Susanne METAXAS (Athen – Wien) , Paolo Orsis Beitrag zur Kenntnis der byzantinischen Alltagskultur	127	
Ekaterini MITSIOU (Wien) , Historisch-Geographisches aus dem Patriarchatsregister. Angaben zu den konstantinopolitanischen Klöstern	139	
Doretta PAPADOPOULOU (Athen) , Michael Psellos und Theodoros II. Laskaris, ein Treffen an den Quellen griechischer Philosophie	165	
Mihailo POPOVIĆ (Wien) , Neue Überlegungen zu der alten Metropolitankirche Sveti Nikola in Melnik als Ergänzung zur Forschung des Vladimir Petković	177	
Johannes PREISER-KAPELLER (Wien) , <i>Kaysr, tun</i> und <i>'aṣabīyya</i> . Der armenische Adel und das Byzantinische Reich im späten 6. Jh. in der Darstellung des Sebēos zugeschriebenen Geschichtswerks	185	
Andreas RHOBY (Wien) , Zur Rezeption eines byzantinischen Epigramms im Athos-Kloster Vatopaidi	203	
Martin SCHALLER (Wien) , „σημειωτέον γράμμα - σημειωτέον ἔγγραφον“. Beobachtungen zu einer byzantinischen Gerichtsurkunde	209	
Ioannis STOURAITIS (Wien) , Der Mord als Mittel zur Machtergreifung anhand von Quellenbeispielen aus der mittelbyzantinischen Zeit	221	
Nina-Maria WANEK (Wien) , „[...] und in mir wurlt etwas wie ein Streichquartett“. Die Korrespondenz Egon Wellesz' als Zeugnis der Entstehung seiner Werke	235	
Nerina WEISZ (Oslo) , Grenzüberschreitung und Abgrenzung auf Zypern bis 2004	253	
Konstantinos J. ZOGRAFOPULOS (Wien) , Bemerkungen zu den byzantinischen Bleisiegeln aus Karthago	263	