

# Die Spur des Sputnik

Kulturhistorische Expeditionen ins kosmische Zeitalter

Bearbeitet von

Heike Delitz, Luca Di Blasi, Alexander C. T. Geppert, Tomás Glanc, Frank Hartmann, Annett Jubara, Birgit Menzel, Igor J. Polianski, Julia Richers, Martin Sabrow, Ingo Schauermann, Matthias Schwartz, Angela Schwarz, Karsten Werth, Rüdiger Zill

1. Auflage 2009. Taschenbuch. 395 S. Paperback

ISBN 978 3 593 39042 0

Format (B x L): 14 x 21,3 cm

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of increasing size. Below the main text, the words 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' are written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhalt

Einleitung .....	9
------------------	---

## 1. Politische Semantiken

Das Tor in eine neue Dimension? Sputnik, Schock und die Popularität der Naturwissenschaften <i>Angela Schwarz</i> .....	31
Die Mercury Seven: Amerikas Kalte Krieger im Weltraum <i>Karsten Werth</i> .....	56
Anfang – oder Ende des planetarischen Zeitalters? Der Sputnikschock als Realitätseffekt, 1945–1957 <i>Alexander C. T. Geppert</i> .....	74
Von Sputniks und Trabis: Die DDR als weltanschauliches Feld <i>Igor J. Polianski</i> .....	95

## 2. Zeit- und Raumeffekte

Chronos als Fortschrittsheld: Zeitvorstellungen und Zeitverständnis im kommunistischen Zukunftsdiskurs <i>Martin Sabrow</i> .....	119
A house from outer space: Raumfahrt-Effekte in der Architektur des 20. Jahrhunderts <i>Heike Delitz</i> .....	135
Sputnik und die Globalisierung des Weltbildes <i>Frank Hartmann</i> .....	160

### 3. Ikonographische Spuren

- Himmelssturm, Raumfahrt und »kosmische« Symbolik  
in der visuellen Kultur der Sowjetunion  
*Julia Richers* ..... 181
- Kosmosutopien nach dem Flug von Sputnik: Anmerkungen  
zur sowjetischen Kunst  
*Ingo Schauermann* ..... 210
- Der sowjetische Raumfahrtmythos als Parodie:  
Aleksej Fedorčenkos Film *Die Ersten auf dem Mond*  
als russisches Mockumentary  
*Birgit Menzel* ..... 229

### 4. Literarische Aneignungen

- Sputnik, der kleine Gegenstand: Semantisierungen  
des Satelliten 1957–1961  
*Tomáš Glanc* ..... 251
- Ein glühender Block irdischer Hoffnungen: Das *kosmische Gefühl*  
in der sowjetischen Science Fiction nach 1957  
*Matthias Schwartz* ..... 267

### 5. Ideengeschichtliche Abenteuer

- Der Kosmos als Weltbilderraum: Versuch über natürliche Archive  
*Luca Di Blasi* ..... 295
- Weltanschauung und Weltanschauungsmonopol in der  
Sowjetunion des »kosmischen Zeitalters«: Boris Poršnevs Traktat  
*Über den Ursprung der menschlichen Geschichte*  
*Annett Jubara* ..... 309
- »Die Erforschung der Rückseite des Mondes durch reines  
Denken«: Technikphilosophie zwischen *Sputnik 1* und *Apollo 11*  
*Rüdiger Zill* ..... 332

---

## Anhang

Danksagung .....	353
Bibliographie .....	354
Autorinnen und Autoren .....	387
Personenregister .....	391