

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
I. RELIGION – GESCHICHTE – NATION: DISKURSFELDER UND INTERRELATIONEN.....	11
1. Nation und Religion: Konfliktlinien und Sinnstiftungsdiskurse	18
2. Religion der Nation – Nation der Religion: ein Modell konkurrierender und sich überschneidender Kommunikationsgemeinschaften.....	23
3. Reflexivität der Kommunikationsgemeinschaften: geschichtstheoretisch-methodologische Grundlagen.....	30
4. Exklusive Amalgamierung religiöser und nationaler Diskursfelder: Thesen zum religiösen Faktor in der Konstruktion nationaler historischer Narrative	35
5. Religion und Geschichte in Diskursen der Selbstreflexion: Thesen zur katholischen Geschichtsphilosophie und -theorie	42
6. Zugänge und Perspektiven.....	51
II. KULTUR ALS KOMMUNIKATION: ÜBERLEGUNGEN ZU EINEM KULTURGESCHICHTLICH- KOMMUNIKATIONSTHEORETISCHEN ANSATZ IN DER HISTORIOGRAPHIE- UND RELIGIONSGESCHICHTE	57
1. Beobachtungstheoretische Perspektiven auf die Geschichtsschreibung	60
2. Von der Kultur der Religion zur Religion als Kultur: Perspektivenverschiebungen in der Katholizismusforschung	69
3. Reproduktion oder Dekonstruktion von Masternarrativen? Zur katholischen Geschichtsschreibung als Thema der Historiographiegeschichte und Katholizismusforschung	80

III. MECHANISMEN DER KOMMUNIKATION VON GESCHICHTE: GRUNDLAGEN FÜR EIN ANALYSERASTER	97
1. Reflexionsebenen und Selektionsperspektiven kommunikativer Konstruktion von Geschichte	100
2. Kommunikation statt Sprache: Dekonstruktion von Dichotomien.....	106
3. Möglichkeitsbedingungen von Diskursen: Auflösung der Dichotomie Realität vs. Fiktionalität	112
4. Komplexität von Geschichte und Gedächtnis: eine Kritik am Paradigmenmodell der Geschichtsschreibung	118
5. Identität, Kommunikation, Geschichte: zu einem Modell der Kommunikationsgemeinschaften.....	130
6. Exklusive Amalgamierung, Überlagerung zeitgenössischer Konflikte und Institutionalisierung als Wissensgemeinschaft	142
7. Das Modell der katholischen Kommunikationsgemeinschaft: Gesellschaftsbeschreibungen, Lebenswelt, Netzwerke und Teilmilieus.....	146
8. Geschichte als Gedächtnismechanismus: zur Modalität von Erinnerung, Erfahrung und Erwartung	161
9. Diskursfelder einer Kommunikationsgemeinschaft: Verhältnisbestimmungen und Überlagerungen	171
10. Kodifizierung von Gedächtnis: Diskurse der Selbstreflexion einer Wissensgemeinschaft	183
11. Diskursive Strategien	191
12. Diskursive Mechanismen	200
13. Narrativ-rhetorische Strategien und Darstellungsmodi	210

IV. RELIGION DER GESCHICHTE – GESCHICHTE DER RELIGION: DIE SELBSTBESCHREIBUNG DER KATHOLISCHEN GESCHICHTSSCHREIBUNG	217
1. Institutionalisierung und Ausdifferenzierung selbstreflexiver Diskurse	220
2. Heilsgeschichtlicher Metadiskurs und Äquivalenz von Kirchengeschichte und Geschichte	232
3. Homogenisierung selbstreflexiver Diskurse: ein additives Wissenschaftlichkeitsverständnis.....	243
4. Überlagerung von Wahrheitsdiskursen als zentraler Metadiskurs der katholischen Geschichtsschreibung	249
5. Kultur als Religion: regionale und universale Bezugsebenen der Kirchengeschichte	261
6. Historisierung und Sakralisierung – Universalismus und Exklusivität: Diskursmechanismen historischer Selbstbeschreibung	270
V. KONKURRIERENDE AMALGAMIERUNG RELIGIÖSER UND NATIONALER DISKURSE: ÜBERLAGERUNG VON ERFAHRUNGS- UND ERINNERUNGSGEMEINSCHAFTEN.....	281
1. Konstituierung der Wissensgemeinschaft als Erfahrungs- und Erinnerungsgemeinschaft: national-liberale Diskurse als «konstitutives Außen»	284
2. Aneignungen und Umdeutungen der Nation: Diskurse und diskursive Mechanismen der Konfessionalisierung in der Reformationsgeschichtsschreibung	300
3. Nationale und ultramontane Erinnerungsorte der Reformation: Projektionen und Personalisierungen.....	306
4. Kulturalisierung von Religion und Nation in der Region: Synchronisierung von Erfahrung und Gedächtnis in der Zeitgeschichte	313
5. Mechanismen historischer Aneignung und Umdeutung	322

VI. RELIGION – GESCHICHTE – NATION: SCHLUSSTHESEN ZU EINER KOMMUNIKATIONS- THEORETISCHEN PERSPEKTIVE	327
BIBLIOGRAPHIE	337
Quellen	337
Literatur	356
ABBILDUNGEN UND TABELLE	413
Abbildung 1: Beobachtungstheoretische Perspektiven auf die Geschichte der Geschichtsschreibung	413
Abbildung 2: Kommunikationsebenen und Selektionsprozesse	414
Abbildung 3: Gedächtnis, Erinnerung, Geschichte	415
Abbildung 4: Analyseraster kommunikativer Konstruktion von Geschichte	416
Abbildung 5: Erinnerung, Erfahrung, Erwartung im zeitgeschichtlichen Zusammenhang	417
Abbildung 6: Diskursmechanismen der katholischen Kommunikationsgemeinschaft.....	418
Tabelle: Semantischer Zugang auf kirchliche und katholische Lexika	419