

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| Vorwort | 9 |
| | |
| I. RELIGION – GESCHICHTE – NATION: DISKURSFELDER UND INTERRELATIONEN..... | 11 |
| 1. Nation und Religion: Konfliktlinien und Sinnstiftungsdiskurse | 18 |
| 2. Religion der Nation – Nation der Religion: ein Modell konkurrierender und sich überschneidender Kommunikationsgemeinschaften | 23 |
| 3. Reflexivität der Kommunikationsgemeinschaften: geschichtstheoretisch-methodologische Grundlagen..... | 30 |
| 4. Exklusive Amalgamierung religiöser und nationaler Diskursfelder: Thesen zum religiösen Faktor in der Konstruktion nationaler historischer Narrative | 35 |
| 5. Religion und Geschichte in Diskursen der Selbstreflexion: Thesen zur katholischen Geschichtsphilosophie und -theorie | 42 |
| 6. Zugänge und Perspektiven..... | 51 |
| | |
| II. KULTUR ALS KOMMUNIKATION: ÜBERLEGUNGEN ZU EINEM KULTURGESCHICHTLICH- KOMMUNIKATIONSTHEORETISCHEN ANSATZ IN DER HISTORIOGRAPHIE- UND RELIGIONSGESCHICHTE | 57 |
| 1. Beobachtungstheoretische Perspektiven auf die Geschichtsschreibung | 60 |
| 2. Von der Kultur der Religion zur Religion als Kultur: Perspektivenverschiebungen in der Katholizismusforschung | 69 |
| 3. Reproduktion oder Dekonstruktion von Masternarrativen? Zur katholischen Geschichtsschreibung als Thema der Historiographiegeschichte und Katholizismusforschung | 80 |

| | |
|--|-----|
| III. MECHANISMEN DER KOMMUNIKATION VON GESCHICHTE: GRUNDLAGEN FÜR EIN ANALYSERASTER | 97 |
| 1. Reflexionsebenen und Selektionsperspektiven kommunikativer Konstruktion von Geschichte | 100 |
| 2. Kommunikation statt Sprache: Dekonstruktion von Dichotomien..... | 106 |
| 3. Möglichkeitsbedingungen von Diskursen: Auflösung der Dichotomie Realität vs. Fiktionalität | 112 |
| 4. Komplexität von Geschichte und Gedächtnis: eine Kritik am Paradigmenmodell der Geschichtsschreibung | 118 |
| 5. Identität, Kommunikation, Geschichte: zu einem Modell der Kommunikationsgemeinschaften..... | 130 |
| 6. Exklusive Amalgamierung, Überlagerung zeitgenössischer Konflikte und Institutionalisierung als Wissensgemeinschaft | 142 |
| 7. Das Modell der katholischen Kommunikationsgemeinschaft: Gesellschaftsbeschreibungen, Lebenswelt, Netzwerke und Teilmilieus..... | 146 |
| 8. Geschichte als Gedächtnismechanismus: zur Modalität von Erinnerung, Erfahrung und Erwartung..... | 161 |
| 9. Diskursfelder einer Kommunikationsgemeinschaft: Verhältnisbestimmungen und Überlagerungen | 171 |
| 10. Kodifizierung von Gedächtnis: Diskurse der Selbstreflexion einer Wissensgemeinschaft | 183 |
| 11. Diskursive Strategien | 191 |
| 12. Diskursive Mechanismen | 200 |
| 13. Narrativ-rhetorische Strategien und Darstellungsmodi | 210 |

| | |
|--|-----|
| IV. RELIGION DER GESCHICHTE – GESCHICHTE DER RELIGION: DIE SELBSTBESCHREIBUNG DER KATHOLISCHEN GESCHICHTSSCHREIBUNG | 217 |
| 1. Institutionalisierung und Ausdifferenzierung selbstreflexiver Diskurse | 220 |
| 2. Heilsgeschichtlicher Metadiskurs und Äquivalenz von Kirchengeschichte und Geschichte | 232 |
| 3. Homogenisierung selbstreflexiver Diskurse: ein additives Wissenschaftlichkeitsverständnis..... | 243 |
| 4. Überlagerung von Wahrheitsdiskursen als zentraler Metadiskurs der katholischen Geschichtsschreibung | 249 |
| 5. Kultur als Religion: regionale und universale Bezugsebenen der Kirchengeschichte | 261 |
| 6. Historisierung und Sakralisierung – Universalismus und Exklusivität: Diskursmechanismen historischer Selbstbeschreibung | 270 |
| V. KONKURRIERENDE AMALGAMIERUNG RELIGIÖSER UND NATIONALER DISKURSE: ÜBERLAGERUNG VON ERFAHRUNGS- UND ERINNERUNGSGEMEINSCHAFTEN..... | 281 |
| 1. Konstituierung der Wissensgemeinschaft als Erfahrungs- und Erinnerungsgemeinschaft: national-liberale Diskurse als «konstitutives Außen» | 284 |
| 2. Aneignungen und Umdeutungen der Nation: Diskurse und diskursive Mechanismen der Konfessionalisierung in der Reformationsgeschichtsschreibung..... | 300 |
| 3. Nationale und ultramontane Erinnerungsorte der Reformation: Projektionen und Personalisierungen | 306 |
| 4. Kulturalisierung von Religion und Nation in der Region: Synchronisierung von Erfahrung und Gedächtnis in der Zeitgeschichte | 313 |
| 5. Mechanismen historischer Aneignung und Umdeutung | 322 |

| | |
|--|-----|
| VI. RELIGION – GESCHICHTE – NATION: SCHLUSSTHESEN ZU EINER KOMMUNIKATIONS- THEORETISCHEN PERSPEKTIVE | 327 |
| BIBLIOGRAPHIE | 337 |
| Quellen | 337 |
| Literatur | 356 |
| ABBILDUNGEN UND TABELLE..... | 413 |
| Abbildung 1: Beobachtungstheoretische Perspektiven auf die Geschichte der Geschichtsschreibung | 413 |
| Abbildung 2: Kommunikationsebenen und Selektionsprozesse | 414 |
| Abbildung 3: Gedächtnis, Erinnerung, Geschichte | 415 |
| Abbildung 4: Analyseraster kommunikativer Konstruktion von Geschichte | 416 |
| Abbildung 5: Erinnerung, Erfahrung, Erwartung im zeitgeschichtlichen Zusammenhang | 417 |
| Abbildung 6: Diskursmechanismen der katholischen Kommunikationsgemeinschaft..... | 418 |
| Tabelle: Semantischer Zugang auf kirchliche und katholische Lexika | 419 |