

## Das Bild der Stadt Rom im Frühmittelalter

Papststiftungen im Spiegel des »Liber Pontificalis« von Gregor dem Dritten bis zu Leo dem Dritten

Bearbeitet von  
Franz Alto Bauer

1. Auflage 2005. Taschenbuch. 256 S. Paperback

ISBN 978 3 89500 437 7

Format (B x L): 22 x 29 cm

Gewicht: 1143 g

[Weitere Fachgebiete > Religion > Kirchengeschichte](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhalt

Dank .....	7
Übersicht: Die Pontifikate der Päpste von Silvester I. bis Stephan V.....	8
I. Spätantike und frühmittelalterliche Rombeschreibungen .....	9
1. Spätantike Stadtbeschreibungen 9. – 2. Frühmittelalterliche Itinerare 15. – 3. Frühmittelalterliche Inschriftensammlungen 21. – 4. Itinerare und Inschriftensammlungen im Kontext 24. – 5. Zusammenfassung 25.	
II. Der Liber Pontificalis als kunsthistorische Quelle .....	27
1. Chronologie und Abfassungszeit 27. – 2. Verbreitung und Wirkung 31. – 3. Zum kunsthistorischen Quellenwert des Liber Pontificalis 32.	
III. Die Papstvitae von Gregor III. bis Leo III. Aufbau, Inhalt, Aussageabsicht.....	39
1. Gregor III. 39. – 2. Zacharias 40. – 3. Stephan II. 41. – 4. Paul I. 42. – 5. Stephan III. 43. – 6. Hadrian I. 43. – 7. Leo III. (795–816) 46.	
IV. Manifeste päpstlicher Unabhängigkeit.....	49
1. Bilder als Ausdruck der Unabhängigkeit von Byzanz 49. – 2. Bilder in der Vita Gregors III. 52. – 3. Heilige im Dienste des Papstes. Das Oratorium Gregors III. in Sankt Peter 53. – 4. Die Aneignung östlicher Heiliger. Die Kopfreliquie des Heiligen Georg 58. – 5. Crux Romanorum Victoria. Das Kreuz Stephans II. in Sankt Paul 60. – 6. Vom Patriarchium zum Palatium. Der Ausbau des Laterans 61. – 7. Roms heilige Schutzherrinnen. Der Reliquienschatz der Laurentiuskapelle im Lateran 75. – 8. Eine Bühne für den Papst. Die Umgestaltung der Peterskirche im Frühmittelalter 80. – 9. Zusammenfassung 88.	
V. Das Papsttum und die Franken .....	91
1. Die Kapelle der Heiligen Petronilla bei Sankt Peter 91. – 2. Die Altarmensa Pippins 94. – 3. Die Klöster bei Sankt Peter 96. – 4. ‹Sicut in Francia? Die Kirche des Heiligen Dionysius von Paris an der Via Lata 97. – 5. Die Präsenz Karls des Großen in Rom 102. – 6. Der Titulus Hadrians I. am Altar der Peterskirche 104. – 7. Leo III. und seine ehemalige Titelkirche Santa Susanna 106. – 8. Die Mosaiken des älteren Trikliniums Leos III. 109. – 9. Die Mosaiken des jüngeren Trikliniums Leos III. 115. – 10. Papst und Frankenkönig, Silvester und Konstantin 117. – 11. Zusammenfassung 119.	
VI. Die Rolle der Heiligenreliquien im frühmittelalterlichen Rom .....	121
1. Sakrosanke Heiligenreliquien 121. – 2. Erste Translationen 123. – 3. Gregor III. und San Crisogono 124. – 4. Reliquientranslationen unter Paul I. 128. – 5. Die Krypta von Santa Maria in Cosmedin 132. – 6. Weitere Translationen unter Hadrian 137. – 7. Die extraurbanen Coemeterien 140. – 8. Reliquien als diplomatische Gegenleistungen 144. – 9. Reliquiendiebstahl 145. – 10. Zusammenfassung 146.	
VII. Rom als Pilgerziel .....	149
1. Frühmittelalterliches Pilgerwesen 149. – 2. Sankt Peter als Pilgerziel 154. – 3. Die Monumentalisierung von Sankt Peter 159. – 4. Zusammenfassung 178.	

---

VIII. Der Liber Pontificalis als Spiegel visueller Erfahrungen .....	181
1. <i>&lt;Instar beati Petri&gt;. Gestalt und Ausstattung der römischen Kirchen</i> 181. – 2. <i>&lt;Sicut ex antiquitus existebat&gt;. Wiederherstellungen und Restaurierungen</i> 188. – 3. Die Monopolisierung der Erneuerungstätigkeit durch den Papst 192. – 4. <i>Mire magnitudinis et pulchritudinis decorata. Santi Nereo e Achilleo</i> 195. – 5. Zusammenfassung 204.	
ix. Die Papststiftungen im Spiegel des Liber Pontificalis. Bild und Wirklichkeit.....	207
Riassunto italiano: L'immagine della città di Roma nell'alto medioevo. Dediche papali alla luce del Liber Pontificalis da Gregorio III a Leone III.....	215
Anhang: Inhalt und Aufbau der Papstvitien von Gregor III. bis Leo III. ....	219
Gregor III. 219. – Zacharias I. 219. – Stephan II. 220. – Paul I. 222. – Stephan III. 222. – Hadrian I. 223. – Leo III. 227.	
Abkürzungen .....	233
Sekundärliteratur 233. – Quelleneditionen 237.	
Register .....	239
Personenregister 239. – Orts- und Sachregister 243. – Stellenregister zum Liber Pontificalis 249.	
Bildquellen .....	251