

# Lateinamerikanische Literaturgeschichte

Bearbeitet von  
Michael Rössner

Neuausgabe 2007. Buch. xiii, 575 S. Hardcover

ISBN 978 3 476 02224 0

Format (B x L): 17 x 24,4 cm

Gewicht: 1184 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Romanische, französische Literaturen > Lateinamerikanische Literaturen, Spanische Literatur außerhalb Europas](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung [beck-shop.de](http://beck-shop.de) ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.



**J.B.METZLER**

---

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort VII

Zur zweiten Auflage XII

Zur dritten Auflage XIII

## Indigene Literaturen und die frühe Kolonialzeit (1492–1650)

Die Reisen des Kolumbus und die Folgen 1

Azteken und Maya / Das Vizekönigreich Neu-Spanien/Mexiko 10

Das Inka-Reich / Das Vizekönigreich Neu-Kastilien/Peru 28

Informations- und Missionsliteratur aus Brasilien 54

## Die Blüte der Kolonialliteratur (1640–1750)

Urbanes Leben und barocke Literatur 61

»Öffentliche« und »private« Literatur im Vizekönigreich

Neu-Spanien 70

Kulteranismus und Neoklassizismus im Vizekönigreich Peru 83

Brasilianischer Barock und jesuitische Tradition 93

## Das Ende der Kolonialzeit und die Unabhängigkeitsepoche (1750–1830)

Reformen, katholische Aufklärung, Unabhängigkeitskriege 105

Die Literatur Neu-Spaniens bis zur Unabhängigkeit Mexikos 110

Die Vizekönigreiche Peru, Neu-Granada und Río de la Plata 116

Brasilien: arkadische Dichtung und Unabhängigkeit 124

## Die Literaturen Lateinamerikas bis zum Modernismo (1820–1900)

Das Werden der lateinamerikanischen Staaten und ihrer  
Identitäten 130

Mexiko im 19. Jahrhundert 137

Die verzögerte Ausbildung von »nationalen Identitäten« und Literaturen  
in Mittelamerika 149

Die spanischen Kolonien in der Karibik: Unabhängigkeitsideen  
und Sklaventhematik 152

Die Literaturen Kolumbiens und Venezuelas 160

Die Andenländer im 19. Jahrhundert 167

Cono Sur (Chile, La-Plata-Staaten, Paraguay): Aufbruch zu neuen  
Ufern 176

Brasilien bis zum Ende des Kaiserreichs 190

## Der Modernismo und die frühen Avantgardebewegungen in Lateinamerika (1880–1930)

- Modernismo und Modernisierung: der geschichtliche Wandel um die Jahrhundertwende 200  
 Der hispanoamerikanische Modernismo 205  
 Brasilien: die Jahrhundertwende und »modernistisches Jahrzehnt« 225  
 Die hispanoamerikanischen Avantgardebewegungen: ein Überblick 236

## Nach dem Modernismo (1920–1970)

- Emanzipation, Revolution, neues Selbstbewusstsein und Rückfall in die Krise 255  
 Mexiko 1910–1968: der Mythos der Revolution 263  
 Mittelamerika 1920–1970: die Ungleichzeitigkeit des Gleichzeitigen 284  
 Die spanischsprachige Karibik vom Modernismo bis zur kubanischen Revolution 294  
 Die Literaturen Kolumbiens und Venezuelas 1920–1970: periphere Regionen gegen das Zentrum 309  
 Die Andenländer 1920–1970: die Erfahrung des »Anderen« 329  
 Cono Sur (Chile, La-Plata-Staaten, Paraguay): die Belebung durch das »populäre Genre« und die Blüte der phantastischen Literatur 347  
 Brasilianische Literatur 1920–1970: das neue Interesse für die Regionen 372

## Von der Kubanischen Revolution zum Ende der Militärdiktaturen (1960–1995)

- Zwischen Militärdiktaturen, Schuldenkrise und der Hoffnung auf einen neuen Anfang 394  
 Mexiko 1968–1995: das Trauma von Tlatelolco und die Folgen 406  
 Mittelamerika: die Veränderungen in Nicaragua und ihre Auswirkungen auf die Region 423  
 Literatur der spanischsprachigen Karibik 433  
 Kolumbien und Venezuela: Violencia und Aufbau einer demokratischen Identität 443  
 Literatur der Andenländer: Brüche und Aufbrüche 454  
 Cono Sur (Chile, La-Plata-Staaten, Paraguay): der Terror und seine Verarbeitung in der Literatur 466  
 Die brasilianische Literatur seit 1960: Militärdiktatur, Wirtschaftswunder und neue »Öffnung« 482

## An der Schwelle zum 21. Jahrhundert (1989–2002) 499

## Bibliographie 531

## Personen- und Werkregister 540

## Bildquellen 575