

## Persistenz und Rezeption

Weiterverwendung, Wiederverwendung und Neuinterpretation antiker Werke im Mittelalter

Bearbeitet von  
Dietrich Boschung, Susanne Wittekind

1. Auflage 2008. Taschenbuch. 396 S. Paperback  
ISBN 978 3 89500 622 7  
Format (B x L): 17 x 24 cm  
Gewicht: 1086 g

Weitere Fachgebiete > Kunst, Architektur, Design > Kunstgeschichte >  
Kunstgeschichte: Völkerwanderung und Mittelalter

Zu Leseprobe

schnell und portofrei erhältlich bei

  
**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort ( <i>Dietrich Boschung und Susanne Wittekind</i> )	7
I Fortdauer und Wirkung antiker Wissenssysteme	
<i>Andreas Speer</i>	
<i>Plato sive Aristoteles</i> . Die <i>Quaternuli</i> des David von Dinant und die Rezeption der <i>libri naturales</i> in Paris in der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts	15
<i>Bernhard Pabst</i>	
Die Antike im Welt-Buch. Zum Umgang mit antiken Wissenssystemen und -inhalten im Bereich der mittelalterlichen Enzyklopädik	33
<i>Gerrit Bos</i>	
Medizinische Synonymliteratur in hebräischen Quellen und die Schöpfung einer neuen hebräischen medizinischen Terminologie: Shem Tov Ben Isaac von Tortosa und seine Übersetzung des „Kitāb al-taṣrīf“ von al-Zahrāwī	65
<i>Klaus Zechiel-Eckes</i>	
Altes Recht und falsche Päpste: Überlegungen zu Rezeption und ‚kreativer‘ Transformation spätantiker Literalität im frühen Mittelalter. Mit einem Exkurs zu den sog. Sexti Pythagorici sententiae	85
II Persistenz und Transformation sozialer und räumlicher Strukturen	
<i>Thomas Fischer</i>	
Romanische Bevölkerung im germanischen Umfeld: Das Beispiel des spätantik-frühmittelalterlichen Bayern	107
<i>Henner von Hesberg</i>	
Antike Architektur im mittelalterlichen Stadtkontext	137
<i>Norbert Nussbaum</i>	
Antike Bautechnik im Mittelalter. Wissenstransfer oder Lernen durch Nachahmen?	161
<i>Sebastian Ristow</i>	
Wiederaufbau, Wandel, Weiterverwendung. Zur Nutzung antiker Bausubstanz durch christliche Kultgebäude im Frühmittelalter	189

### III Persistenz und Rezeption antiker Werke im mittelalterlichen Kontext

*Winfried Schmitz*

Mittelalterliche Ausgrabungen auf dem *ager Ursulanus* in Köln. Antike  
Inschriften im Licht mittelalterlicher Märtyrerverehrung 217

*Erika Zwierlein-Diehl*

Antike Gemmen im Mittelalter. Wiederverwendung, Umdeutung,  
Nachahmung 237

*Susanne Wittekind*

Die mittelalterliche Verwendung spätantiker Elfenbeine 285

*Dietrich Boschung*

Fragmentierung und Persistenz: Antike Statuen im Mittelalter 319

### IV Antike Motive in neuen Bildern

*Stephan Hoppe*

Die Antike des Jan van Eyck. Architektonische Fiktion und Empirie im Umkreis  
des burgundischen Hofes um 1435 351

