

Die Tetrarchie

Ein neues Regierungssystem und seine mediale Präsentation

Bearbeitet von
Dietrich Boschung, Werner Eck, Carmen Marcks

1. Auflage 2006. Taschenbuch. 422 S. Paperback
ISBN 978 3 89500 510 7
Gewicht: 1009 g

[Weitere Fachgebiete > Kunst, Architektur, Design > Kunstgeschichte >](#)
[Kunstgeschichte: Klassisch \(Griechisch & Römisch\)](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhaltsverzeichnis

<i>Dietrich Boschung und Werner Eck</i>	
Einführung	7
<i>Hartmut Leppin</i>	
Zur Geschichte der Erforschung der Tetrarchie	13
<i>Simon Corcoran</i>	
The Tetrarchy: policy and image as reflected in imperial pronouncements	31
<i>Klaus Maresch</i>	
Die Präsentation der Kaiser in den Papyri der Tetrarchenzeit	63
<i>Patrick Brosch</i>	
Zur Präsentation der Tetrarchie in den Panegyrici Latini	83
<i>Thomas Fischer</i>	
Das römische Heer in der Zeit der Tetrarchie. Eine Armee zwischen Innovation und Kontinuität?	103
<i>Henner von Hesberg</i>	
Residenzstädte und ihre höfische Infrastruktur – traditionelle und neue Raumkonzepte	133
<i>Werner Oenbrink</i>	
Maxentius als <i>conservator urbis suae</i> . Ein antitetrarchisches Herrschakonzept tetrarchischer Zeit	169
<i>Wolfram Weiser</i>	
Die Tetrarchie – Ein neues Regierungssystem und seine mediale Präsentation auf Münzen und Medaillons	205
<i>Peter Weiß</i>	
Die Tetrarchie in Bleisiegeln der Reichsverwaltung	229
<i>Wolfgang Thiel</i>	
Die ‘Pompeius-Säule’ in Alexandria und die Viersäulenmonumente Ägyptens. Überlegungen zur tetrarchischen Repräsentationskultur in Nordafrika	249

<i>Werner Eck</i>	
Worte und Bilder. Das Herrschaftskonzept Diocletians im Spiegel	
öffentlicher Monuments	323
<i>Dietrich Boschung</i>	
Die Tetrarchie als Botschaft der Bildmedien. Zur Visualisierung eines	
Herrschaftssystems	349
<i>Katja Sporn</i>	
Kaiserliche Selbstdarstellung ohne Resonanz? Zur Rezeption tetrarchischer	
Bildsprache in der zeitgenössischen Privatkunst	381
<i>Hartwin Brandt</i>	
Die Tetrarchie in der Literatur des 4. Jhs. n. Chr.	401