

Licht und Belichtung in der Fotografie

von
Reinhard Merz, Karl Stechl

2., aktualisierte und erweiterte Auflage

[Licht und Belichtung in der Fotografie – Merz / Stechl](#)

schnell und portofrei erhältlich bei beck-shop.de DIE FACHBUCHHANDLUNG

Thematische Gliederung:

[Fotografie: Ausstattung & Technik](#)

dpunkt.verlag 2009

Verlag C.H. Beck im Internet:
www.beck.de
ISBN 978 3 89864 592 8

Reinhard Merz • Karl Stechl

Licht und Belichtung in der Fotografie

2., aktualisierte und erweiterte Auflage



dpunkt.verlag

Reinhard Merz: reinhard.merz@email.de
Karl Stechl: karl.stechl@arcor.de

Lektorat: Gerhard Rossbach, Rudolf Krahm
Copy-Editing: Alexander Reischert, Redaktion ALUAN
Grafiken: Anna Merz
Fotos: wie angegeben oder Autoren
Titelfoto: © kk – fotolia.com
Satz & Herstellung: Nadine Berthel
Umschlaggestaltung: Helmut Kraus, www.exclam.de
Druck und Bindung: LegoPrint, Lavis, Italien

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

ISBN 978-3-89864-592-8

2., aktualisierte und erweiterte Auflage 2009
Copyright © 2009 dpunkt.verlag GmbH
Ringstraße 19B
69115 Heidelberg

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.
Die Verwendung der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden von den Autoren mit größter Sorgfalt kontrolliert. Weder Autor noch Herausgeber noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buchs stehen.

In diesem Buch werden eingetragene Warenzeichen, Handelsnamen und Gebrauchsnamen verwendet. Auch wenn diese nicht als solche gekennzeichnet sind, gelten die entsprechenden Schutzbestimmungen.



Inhaltsverzeichnis



Kapitel 1 Eigenschaften des Lichts 1

Die Physik des Lichts	2
Lichtfarbe	3
Lichtstärke	4
Direkt und diffus	8



Kapitel 2 Kontrast und Belichtung 13

Belichtungsmessung	14
Richtig belichten	17
Kontrastbewältigung durch HDR-Technik	24
Filme richtig belichten	26
Empfindlichkeit, Blende und Verschlusszeit kreativ nutzen	27



Kapitel 3 Licht »on location« 37

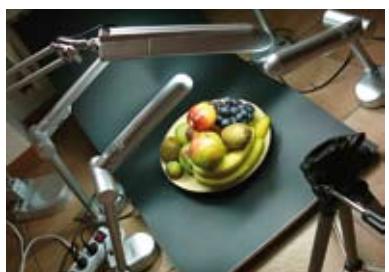
Wetter	38
Licht im Laufe des Tages	42
Natürliches Licht drinnen	48
Künstliches Licht	50
Mischlicht	54
Makro	56
Nützliches Zubehör	57
Filter	59

Kapitel 4**Fotografieren mit dem Blitzgerät** **63**

Fotos mit Systemblitzgeräten	65
Indirekt blitzen	67
Blitzlicht soften	70
Aufhellen ist Trumpf	70
Blitzbelichtung korrigieren	72
Langzeit-Synchronisation	73
Slave- oder Servo-Blitzgerät	74
Kreatives Slave-Blitzen	75

**Kapitel 5****Studiolicht** **77**

Lichtquellen	78
Lichtformer	79
Der Umriss	86
Die Form	87
Die Oberfläche	88
Glas und Metall	89
Blitzen im Nahbereich	90
Der klassische Ringblitz	91
Blitzgeräte im Doppelpack	93
Studiozubehör	95
Tabletop-Aufnahmen	98
Basisbeleuchtung bei Tabletops	99
Verfeinerte Beleuchtungsmethoden	101

**Kapitel 6****Licht bearbeiten und gestalten am PC** **105**

Belichtung korrigieren	107
Farbe korrigieren	113
Abwedeln und Nachbelichten	116
Bildbearbeitung mit Auswählen, Ebenen und Masken	120
Fotos neu erfinden	129





Kapitel 7	
Motivtipps	139
Architektur	140
Formen und Farben	142
Herbst	144
High-Key und Low-Key	146
Himmel und Wolken	148
Kreative Sachfotografie	150
Landschaften	152
Licht und Schatten	154
Lichtmalerei	156
Mischlicht	158
Porträt	160
Räume	162
Städte bei Nacht	164
Strand und Meer	166
Telefotografie	168
Weitwinkelfotografie	170
Wind und Wetter	172
Winter	174
Index	177