

# Begegnung mit der Vergangenheit - 100 Jahre in Ägypten

100 Jahre Forschungen des deutschen Archäologischen Instituts Kairo

Bearbeitet von  
Günter Dreyer, Daniel Polz

1. Auflage 2007. Buch. XVI, 348 S. Hardcover  
ISBN 978 3 8053 3793 9  
Format (B x L): 30 x 24 cm

Weitere Fachgebiete > Kunst, Architektur, Design > Kunstgeschichte >  
Kunstgeschichte: Ägyptologie

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text "beck-shop.de" in a bold, red, sans-serif font. Above the "i" in "shop" are three red dots of increasing size. Below the main text, the words "DIE FACHBUCHHANDLUNG" are written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhaltsverzeichnis

<b>Grußworte</b>			
Frank-Walter Steinmeier	XI	Buto: Siedlungsforschung im nordwestlichen	
Zahi Hawass	XII	Nildelta	53
Hermann Parzinger	XIII		
		<b>Kapitel 6</b>	
<b>Einleitung</b>	XV	Auf der Suche nach dem alten Buto – der „Stecknadel im Heuhaufen“	55
Günter Dreyer und Daniel Polz		<i>Thomas von der Way</i>	
		<b>Kapitel 7</b>	
<b>Die Grundlagen des Instituts</b>		Der Fortgang der Untersuchungen am Tell von Buto: Ein „Berg“ an Informationen wartet auf Entschlüsselung	60
<b>Kapitel 1</b>		<i>Ulrich Hartung</i>	
100 Jahre am Nil: Die Geschichte des Deutschen Archäologischen Instituts in Kairo	3	<b>Kapitel 8</b>	
<i>Nicole Kehrer</i>		Merimde – Benisalame	69
<b>Kapitel 2</b>		<i>Josef Eiwanger</i>	
Was Bücher erzählen: Die Bibliothek des Instituts und die Schätze des Ludwig Keimer	16	<b>Kapitel 9</b>	
<i>Isolde Lehnert</i>		Das Ammeion: Ein ägyptisches Orakel in der libyschen Wüste	77
<b>Kapitel 3</b>		<i>Klaus-Peter Kuhlmann</i>	
Das Deutsche Haus in Theben: „die Möglichkeit gründlicher Arbeit und frischen Schaffens“	25	<b>Kapitel 10</b>	
<i>Daniel Polz</i>		Eine Bischofsstadt im südlichen Sinai: Pharan	88
		<i>Peter Grossmann</i>	
<b>Archäologische Unternehmungen</b>		<b>Kapitel 11</b>	
<b>Kapitel 4</b>		Matariya/Heliopolis: Miteinander gegen die Zeit	93
Untersuchungen in der Nekropolis von Alexandria (Gabbari)	35	<i>Dietrich Raue</i>	
<i>Michael Sabottka</i>		<b>Kapitel 12</b>	
<b>Kapitel 5</b>		Konservierung und technologische Erforschung der Figurengruppe von Pepi I. am Ägyptischen Museum in Kairo	100
Die frühchristlich-koptische Pilgerstätte Abu Mina	45	<i>Christian Eckmann</i>	
<i>Peter Grossmann</i>		<b>Kapitel 13</b>	
		Im Schatten der Pyramiden: Beamtengräber im Chephren „Quarry-Cemetery“ (Giza)	114
		<i>Günter Dreyer</i>	

<b>Kapitel 14–15</b> Maadi: Eine prädynastische Siedlung am Stadtrand von Kairo	120	<b>Kapitel 24</b> Der prädynastische Friedhof U: Nilpferdjäger und erste Bürokraten <i>Ulrich Hartung</i>	187
<b>Kapitel 14</b> Maadi: Haupt-Fundort einer prädynastischen Kulturgruppe in Unterägypten <i>Jürgen Seeher</i>	121	<b>Kapitel 25</b> Friedhof B: Vom König zum Gott – Die Anfänge monumentaler Architektur <i>Günter Dreyer</i>	193
<b>Kapitel 15</b> Puzzlearbeit zwischen Neubauten: Neue archäologische Untersuchungen in Maadi <i>Ulrich Hartung</i>	126	<b>Kapitel 26</b> Königsgräber ab Djer: Wege zur Auferstehung <i>Günter Dreyer</i>	197
<b>Kapitel 16</b> Ein unterirdisches Labyrinth: Das Grab des Königs Ninetjer in Sakkara <i>Günter Dreyer</i>	130	<b>Kapitel 27</b> Frühe Schriftzeugnisse <i>Günter Dreyer</i>	211
<b>Kapitel 17</b> Sakkara: Felsgräber unter dem Schutt – verborgen und wieder entdeckt <i>Hartwig Altenmüller</i>	139	<b>Kapitel 28</b> Das „Millionenjahrhaus“ Ramses' II. in Abydos <i>Klaus-Peter Kuhlmann</i>	218
<b>Kapitel 18</b> Sakkara: Jeremias-Kloster <i>Peter Grossmann</i>	150	<b>Kapitel 29–34</b> Eine Hauptstadt Ägyptens: Das „siegreiche“ Theben	223
<b>Kapitel 19</b> Die Pyramiden von Dahschur <i>Rainer Stadelmann</i>	154	<b>Kapitel 29</b> Vom „Gehöft“ zum Tempel: Die Grabbauten der 11. Dynastie in el-Tarif, Deir el-Bahari und dem Asasif <i>Daniel Polz</i>	226
<b>Kapitel 20</b> Die Mastabagräber des Alten Reiches in Dahschur <i>Nicole Alexanian</i>	162	<b>Kapitel 30</b> Dra' Abu el-Naga: Die Residenznekropole Thebens in der 17. und frühen 18. Dynastie <i>Daniel Polz</i>	234
<b>Kapitel 21</b> Ausgrabungen im Pyramidenbezirk Amenemhets III. in Dahschur <i>Dieter Arnold</i>	170	<b>Kapitel 31</b> Die thebanische Beamtennekropole <i>Heike Heye</i>	244
<b>Kapitel 22</b> Wadi Garawi: Die älteste Talsperre der Welt – Staudamm und Arbeiterunterkünfte <i>Günter Dreyer</i>	175	<b>Kapitel 32</b> Die Memnonskolosse und der Totentempel Amenophis' III. in Theben <i>Hourig Sourouzian u. Rainer Stadelmann</i>	251
<b>Kapitel 23</b> El-Salamuni: Der Felstempel des Eje bei Achmim <i>Klaus-Peter Kuhlmann</i>	179	<b>Kapitel 33</b> Der Totentempel Sethos' I. in Qurna <i>Rainer Stadelmann</i>	260
<b>Kapitel 24–27</b> Abydos: Der heiligste Ort Ägyptens	184	<b>Kapitel 34</b> Zwischen pharaonischen Gräbern und Ruinen: Das Kloster Deir el-Bachit in Theben-West <i>Günter Burkard u. Ina Eichner</i>	270

<b>Kapitel 35</b> Elephantine: 4500 Jahre an der Südgrenze Ägyptens <i>Dietrich Raue</i>	275	<b>Verzeichnis der Publikationen des Instituts</b> (zusammengestellt von Jessica Schrinner)	321
<b>Kapitel 36</b> Amada: Der Anfang in Nubien <i>Dietrich Raue</i>	285	<b>Glossar</b> (zusammengestellt von Svenja Nagel)	331
<b>Kapitel 37</b> Kalabscha: Ein Tempel fährt flußabwärts <i>Dietrich Raue</i>	291	<b>Mitarbeiter des Instituts (1907–2007)</b> (zusammengestellt von Svenja Nagel)	337
<b>Kapitel 38</b> Christliche Bauten in Nubien <i>Peter Grossmann</i>	298	<b>Abbildungsnachweise</b>	339
<b>Kapitel 39</b> Die kleinen Stufenpyramiden Oberägyptens <i>Günter Dreyer</i>	301	<b>Zeittafel</b> (zusammengestellt von Nicole Kehrer)	341
<b>Kapitel 40</b> Virtuelle Ägyptologie <i>Iman Kulitz, Peter Ferschin u. Andreas Jonas</i>	308	<b>Karte von Ägypten</b> (von Ulrike Fauerbach)	345