

Verbrechen im Blick

Perspektiven der neuzeitlichen Kriminalitätsgeschichte

von

Lars Behrisch, Falk Bretschneider, Holger Dainat, Joachim Eibach, Rebekka Habermas, Karl Härter, Benjamin Carter Hett, Achim Landwehr, Philipp Müller, Susanne Regener, Gerd Schwerhoff, Milos Vec, Thomas Weitin, Peter Wettmann-Jungblut, Joy Wiltenburg

1. Auflage

campus Frankfurt am Main 2009

Verlag C.H. Beck im Internet:

www.beck.de

ISBN 978 3 593 38932 5

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei beck-shop.de DIE FACHBUCHHANDLUNG

Inhalt

Vorbemerkung <i>Rebekka Habermas/ Gerd Schwerhoff</i>	9
--	---

I. Perspektiven

Rechts- und Kriminalitätsgeschichte revisited – ein Plädoyer <i>Rebekka Habermas</i>	19
---	----

Jenseits von Diskursen und Praktiken: Perspektiven kriminalitätshistorischer Forschung <i>Achim Landwehr</i>	42
--	----

II. Kriminalität und Strafrecht in der Sattelzeit um 1800

Die Entwicklung des Strafrechts in Mitteleuropa 1770–1848: Defensive Modernisierung, Kontinuitäten und Wandel der Rahmenbedingungen <i>Karl Härter</i>	71
---	----

Die glückliche Verdrängung des mittelalterlichen Strafvollzugs? Zur Geschichte freiheitsentziehender Sanktionen in Sachsen (18. und 19. Jahrhundert) <i>Falk Bretschneider</i>	108
---	-----

Modern times, modern crimes? Kriminalität und Strafpraxis im badischen Raum 1700–1850 <i>Peter Wettmann-Jungblut</i>	148
--	-----

Gibt es eine Geschichte der Gewalt? Zur Praxis des Konflikts heute, in der Vormoderne und im 19. Jahrhundert <i>Joachim Eibach</i>	182
---	-----

III. Soziale Kontrolle zwischen Gericht und Öffentlichkeit

Gerichtsnutzung ohne Herrschaftskonsens: Kriminalität in Görlitz im 15. und 16. Jahrhundert <i>Lars Bebrisch</i>	219
Der »Berliner »Jack the Ripper«? Zu Polizei, Presse und den Vielen im Berlin des Kaiserreichs <i>Philipp Müller</i>	249
Berlin sitzt zu Gericht: Die Berliner Öffentlichkeit und die Berliner Rechtspflege im Kaiserreich und in der Weimarer Republik <i>Benjamin Carter Hett</i>	277

IV. Kriminalitäts-Medien – Zeitungen und Literatur

Kriminalitätsgeschichte – Kriminalgeschichten: Verbrechen und Strafen im Medienverbund des 16. und 17. Jahrhunderts <i>Gerd Schwerhoff</i>	295
Formen des Sensationalismus in frühneuzeitlichen Kriminalberichten <i>Joy Wiltenburg</i>	323
Räuber im Oktavformat: Über die printmediale Aufbereitung von Kriminalität im 18. Jahrhundert <i>Holger Dainat</i>	339

Literaturen des Kriminellen

Thomas Weitin..... 367

V. Kriminalitäts-Medien – Wissenschaften und Öffentlichkeit

Sichtbar/Unsichtbar:

Entstehung und Scheitern von Kriminologie und Kriminalistik

als semiotische Disziplinen

Miloš Vec 383

Verdächtige darstellen:

Polizeiliche Strategien und Selbstregierung

Susanne Regener 415

Autorinnen und Autoren..... 440