

Game Theory and Mutual Misunderstanding

Scientific Dialogues in Five Acts

Bearbeitet von
Mamoru Kaneko, R Vanbaelen, M Kaneko

1. Auflage 2004. Buch. x, 248 S. Hardcover
ISBN 978 3 540 22295 8
Format (B x L): 15,5 x 23,5 cm
Gewicht: 1200 g

[Wirtschaft > Betriebswirtschaft: Theorie & Allgemeines > Wirtschaftsmathematik und -statistik](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Table of Contents

<i>Act 1 The reversal of particularity and generality in economics</i>	1
Scene 1 The St Petersburg game.....	1
Scene 2 Paradox.....	9
Scene 3 Generalities in economics and game theory	20
Scene 4 The reversal of particularity and generality	27
<i>Act 2 Konnyaku Mondo and Game Theory</i>	39
Scene 1 Konnyaku Mondo	39
Scene 2 The Prisoner's Dilemma and the Battle of the Sexes	49
Scene 3 Games with incomplete information.....	59
Scene 4 Rashomon	69
<i>Act 3 The market economy in a rage</i>	79
Scene 1 Market equilibrium and social dilemma.....	79
Scene 2 Market failure and widespread externalities	88
Scene 3 Epistemological consideration of perfect competition	99
Scene 4 Institutional consideration of perfect competition	110
<i>Interlude 1 Clouds hanging over economics and game theory</i>	121
<i>Interlude 2 Game theory in a crisis.....</i>	127
<i>Act 4 Decision making and Nash equilibrium.....</i>	139
Scene 1 Recent topics.....	139
Scene 2 Interpretations of the Nash equilibrium	150

Scene 3	Infinite regress and common knowledge	161
Scene 4	Mixed strategies	174
Scene 5	Equilibrium as a stationary state	189
<i>Act 5</i>	<i>The individual and society</i>	195
Scene 1	Individualism	195
Scene 2	Ism	207
Scene 3	Connections between the individual and society	216
Scene 4	Internal mental structure of the individual	226
<i>Epilogue</i>		241
<i>Acknowledgements</i>		245