

Im Rücken der Kulturen

Bearbeitet von
Karl Eibl, Katja Mellmann, Rüdiger Zymner

1. Auflage 2007. Taschenbuch. 501 S. Paperback
ISBN 978 3 89785 454 3

[Weitere Fachgebiete > Philosophie, Wissenschaftstheorie, Informationswissenschaft >](#)
[Metaphysik, Ontologie > Philosophische Anthropologie](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

Vorwort (*Karl Eibl, Katja Mellmann, Rüdiger Zymmer*) 7

Grundsätzliches

Eckart Voland: Seine Kultur ist des Menschen Natur 11

Karl Eibl: Zwei Kulturen? Zwei Denkweisen und ihre
biologischen Ursprünge 31

Klaus Foppa: Individuelle Voraussetzungen der Kulturentwicklung 49

Christoph Antweiler: Menschliche Universalien. Ein kultur-
vergleichender Zugang zum Humanum 67

Neue Ästhetik

Kaspar Maase: Nützlich? Angenehm? Schön? Überlegungen
zur Ästhetik im Alltag 89

Peter M. Hejl: Ästhetik: Distinktionsindikator oder >teures Signal? 113

Gerhard Lauer: Spiegelneuronen. Über den Grund des
Wohlfallens an der Nachahmung 137

Matthias Uhl: Alte Anlagen – neue Medien – evolutionäre Medien-
anthropologie. Eine Kultur- und Naturwissenschaften verbindende
Sicht der Medien 165

Fotis Jannidis: Zur kommunikativen Intention. Anfänge 185

Emotionen

Thomas Anz: Kulturtechniken der Emotionalisierung.
Beobachtungen, Reflexionen und Vorschläge zur literatur-
wissenschaftlichen Gefühlsforschung 207

Katja Mellmann: Vorschlag zu einer emotionspsychologischen
Bestimmung von >Spannung< 241

Musik

<i>Lorenz Welker:</i> Kategorien musikalischen Verhaltens in evolutionärer Perspektive. Geschlechtsdifferenzen, Universalien und ein Schichtenmodell musikalischer Wahrnehmung	271
<i>Rolf Oerter:</i> Musik und Kultur	291

Empirische Literaturwissenschaft

<i>Julia Abel, Ralf Stürmer:</i> Das Vergnügen an Jammer und Schaudern. Empirische Untersuchungen zur Aristotelischen Tragödientheorie am Beispiel von <i>Dancer in the dark</i>	317
<i>Sonia Zyngier, Willie van Peer, Frank Hakemulder:</i> Komplexität und Foregrounding – im Auge des Betrachters?	343

Textstrukturen

<i>Michael Neumann:</i> Die fünf Ströme des Erzählens. Zur Ökologie des Narrativen	373
<i>Jörg Wetlaufer:</i> Bewahrung und Weitergabe von »sozialem Wissen« durch literarische Topoi. Das Beispiel des Topos vom Herrenrecht der ersten Nacht (<i>jus primae noctis</i>)	395
<i>Rüdiger Zymner:</i> Wie »Flaschenpost« an »Herzland« stößt. Biopoetische Aspekte literarischer Kommunikation	425
<i>Wolfgang Braungart:</i> Was für ein Theater! Versuch zur geschichtlich-kulturellen Ökologie der sozialen und dramatischen Rolle	467