

## Im Rücken der Kulturen

Bearbeitet von  
Karl Eibl, Katja Mellmann, Rüdiger Zymner

1. Auflage 2007. Taschenbuch. 501 S. Paperback  
ISBN 978 3 89785 454 3

Weitere Fachgebiete > Philosophie, Wissenschaftstheorie, Informationswissenschaft >  
Metaphysik, Ontologie > Philosophische Anthropologie

Zu Leseprobe

schnell und portofrei erhältlich bei

  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beack-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

---

## Inhalt

Vorwort ( <i>Karl Eibl, Katja Mellmann, Rüdiger Zymner</i> ) .....	7
--	---

### Grundsätzliches

<i>Eckart Voland</i> : Seine Kultur ist des Menschen Natur .....	11
<i>Karl Eibl</i> : Zwei Kulturen? Zwei Denkweisen und ihre biologischen Ursprünge .....	31
<i>Klaus Foppa</i> : Individuelle Voraussetzungen der Kulturentwicklung .....	49
<i>Christoph Antweiler</i> : Menschliche Universalien. Ein kulturvergleichender Zugang zum Humanum .....	67

### Neue Ästhetik

<i>Kaspar Maase</i> : Nützlich? Angenehm? Schön? Überlegungen zur Ästhetik im Alltag .....	89
<i>Peter M. Hejl</i> : Ästhetik: Distinktionsindikator oder ›steures Signal? .....	113
<i>Gerhard Lauer</i> : Spiegelneuronen. Über den Grund des Wohlgefallens an der Nachahmung .....	137
<i>Matthias Uhl</i> : Alte Anlagen – neue Medien – evolutionäre Medienanthropologie. Eine Kultur- und Naturwissenschaften verbindende Sicht der Medien .....	165
<i>Fotis Jannidis</i> : Zur kommunikativen Intention. Anfänge .....	185

### Emotionen

<i>Thomas Anz</i> : Kulturtechniken der Emotionalisierung. Beobachtungen, Reflexionen und Vorschläge zur literaturwissenschaftlichen Gefühlsforschung .....	207
<i>Katja Mellmann</i> : Vorschlag zu einer emotionspsychologischen Bestimmung von ›Spannung‹ .....	241

## Musik

- Lorenz Welker*: Kategorien musikalischen Verhaltens in evolutionärer Perspektive. Geschlechtsdifferenzen, Universalien und ein Schichtenmodell musikalischer Wahrnehmung ..... 271
- Rolf Oerter*: Musik und Kultur ..... 291

## Empirische Literaturwissenschaft

- Julia Abel, Ralf Stürmer*: Das Vergnügen an Jammer und Schaudern. Empirische Untersuchungen zur Aristotelischen Tragödientheorie am Beispiel von *Dancer in the dark* ..... 317
- Sonia Zyngier, Willie van Peer, Frank Hakemulder*: Komplexität und Foregrounding – im Auge des Betrachters? ..... 343

## Textstrukturen

- Michael Neumann*: Die fünf Ströme des Erzählens. Zur Ökologie des Narrativen ..... 373
- Jörg Wettlaufer*: Bewahrung und Weitergabe von »sozialem Wissen« durch literarische Topoi. Das Beispiel des Topos vom Herrenrecht der ersten Nacht (*jus primae noctis*) ..... 395
- Rüdiger Zymner*: Wie »Flaschenpost« an »Herzland« stößt. Biopoetische Aspekte literarischer Kommunikation ..... 425
- Wolfgang Braungart*: Was für ein Theater! Versuch zur geschichtlich-kulturellen Ökologie der sozialen und dramatischen Rolle ..... 467