

# Der galante Diskurs

Kommunikationsideal und Epochenschwelle

von  
Thomas Borgstedt, Andreas Solbach

1. Auflage

Der galante Diskurs – Borgstedt / Solbach

schnell und portofrei erhältlich bei [beck-shop.de](http://beck-shop.de) DIE FACHBUCHHANDLUNG

Thematische Gliederung:

[Deutsche Literatur](#)

w.e.b. Universitätsverlag 2001

Verlag C.H. Beck im Internet:

[www.beck.de](http://www.beck.de)

ISBN 978 3 933592 38 5

# Inhalt

Vorwort ..... 9

THOMAS BORGSTEDT

*Du schickst mir einen brieff / und greiffst mir nach dem hertzen*  
Hoffmannswaldau, die erotische Versepistel und der galante Diskurs ..... 13

MIROSŁAWA CZARNECKA

Elżbieta Drużbacka (1698/9–1765) – die sarmatische Sappho ..... 41

CHRISTIANE HOLM

Die verliebte Psyche und ihr galanter Bräutigam  
Das Roman-Projekt von Susanna Elisabeth und  
Johann Ludwig Prasch ..... 53

FERDINAND VAN INGEN

Epochenschwelle und Gattungskonvention in der Galanten Dichtung  
Liebesklage und Abschied ..... 87

KNUT KIESANT

Galante Dichtung am Berliner Hof  
Zur galanten Dichtung Johann von Bessers (1654 – 1729) ..... 111

HELGA MEISE

Galanterie und Gründlichkeit  
Der galante Diskurs im Spiegel der Lexika von Somaize, Lehms und  
Amaranthes ..... 127

DIRK NIEFANGER	
Die Chance einer ungefestigten Nationalliteratur	
Traditionsverhalten im galanten Diskurs .....	147
EMANUEL PETER	
Galanterie als Modernisierungskonzept in den frühen	
Schriften Fontenelles .....	165
URSULA REGENER	
Gedanken über Rosen	
Galantes bei Johann Christian Günther .....	181
PETER RUSTERHOLZ	
Wandlungen der Liebe in der galanten Lyrik im	
anthropologischen Kontext .....	199
DIETMAR SCHUBERT	
„Eine weltlichs Himmelreich, ein sterblichxs Paradeis“	
Paul Flemings deutschsprachige Liebeslyrik .....	213
ANDREAS SOLBACH	
Der galante Geschmack .....	225
JÖRN STEIGERWALD	
Um 1700. Galanterie als Konfiguration von Préciosité,	
Libertinage und Pornographie	
Am Beispiel der <i>Lettres portugaises</i> .....	275
JOLANTA SZAFARZ	
Die galante Dichtung in der polnischen Literatur	
des 17. Jahrhunderts .....	305

ANDREA WICKE

- Politisches und galantes Verhaltensideal im frühen 18. Jahrhundert:  
Überschneidungen und Differenzen  
*Ergo, in Politica, generalia praecepta tradenda sunt,  
die allen Leuten helfen*  
Nicolaus Hieronymus Gundling ..... 313

IRMGARD WIRTZ

- Galante Affektinszenierung im spätbarocken Roman  
Heinrich Anselm von Ziegler und Kliphausens *Asiatische Banise* ..... 331

RÜDIGER ZYMNER

- ,Liebliche Artistik‘ bei Hoffmann von Hoffmannswaldau ..... 347

DANIELA PHILIPPI

- Galanter Stil – ein Phänomen jenseits nationaler Idiome  
in der Musik der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts ..... 355