

Die Öffnung der Welt

Sujetbildung und Sujetbefragung in Cervantes' "Novelas ejemplares"

Bearbeitet von
Susanne Dürr

1. Auflage 2010. Taschenbuch. 303 S. Paperback

ISBN 978 3 515 09272 2

Format (B x L): 17 x 24 cm

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Romanische, französische Literaturen > Spanische Literatur](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

INHALT

1	Cervantes' <i>Novelas ejemplares</i> und das frühneuzeitliche Sujet.....	9
2	Cervantes' Arbeit am Sujet	37
2.1	Varianten des Restitutionsmodells.....	37
2.1.1	Der exemplarische Parcours: <i>La fuerza de la sangre</i>	38
2.1.2	Ernste Restitution und komisierte Nebenhandlung: <i>La ilustre fregona</i>	52
2.1.3	Exploration der Enklave: <i>La gitanilla</i>	77
2.2	Experimente partialer Ordnungsstörung: eingebildete Sujets und alternative Weltaneignung.....	88
2.2.1	Die Subjektivierung des Restitutionsparcours: <i>La señora Cornelia</i>	89
2.2.2	Providenzglaube und individuelle Handlungsmacht: <i>Las dos doncellas</i>	96
2.3	Experimente universaler Ordnungsstörung: die Befragung der Restitution und Versuche der Horizontalisierung.....	121
2.3.1	Zähmungen: <i>La española inglesa</i>	125
2.3.2	Verhandlungen: <i>El amante liberal</i>	146
2.3.3	Fehlschläge: <i>El celoso extremeño</i>	162
2.4	Enklavenexperimente: das aufgelöste Sujet.....	184
2.4.1	Die fröhliche Relativierung der Standesgrenzen: <i>Rinconete y Cortadillo</i>	188
2.4.2	Der gescheiterte Aufstieg: <i>El licenciado Vidriera</i>	203
2.4.3	Betrügerisches Erzählen: <i>El casamiento engañoso</i>	220

2.4.4	Unendliches Erzählen: <i>El coloquio de los perros</i>	231
2.4.5	Der <i>Prólogo al lector</i> und die Kunst der <i>eutropelia</i>	270
3	Schließungen/Öffnungen: die <i>Novelas ejemplares</i> als Rhizom	279
Bibliographie.....		295