

Time

From Concept to Narrative Construct: A Reader

Bearbeitet von
Jan Christoph Meister, Wilhelm Schernus

1. Auflage 2011. Buch. XXI, 260 S. Hardcover

ISBN 978 3 11 022208 1

Format (B x L): 15,5 x 23 cm

Gewicht: 538 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines > Literaturtheorie: Poetik und Literaturästhetik](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Contents

Acknowledgements	VII
Foreword	IX
HANS REICHENBACH	
The Tenses of Verbs	1
PETER BIERI	
Time Experience and Personhood	13
PETER JANICH	
Constituting Time through Action and Discourse	29
ROBIN LE POIDEVIN	
Time, Tense and Topology	49
GÜNTHER MÜLLER	
The Significance of Time in Narrative Art	67
KÄTE HAMBURGER	
The Timelessness of Poetry	85
EBERHARD LÄMMERT	
The Time References of Narration	101
ALFONSO DE TORO	
Time Structure in the Contemporary Novel	109
ROLAND HARWEG	
Story-time and Fact-sequence-time	143

JAN CHRISTOPH MEISTER The Temporality Effect Towards a Process Model of Narrative Time Construction	171
INDERJEET MANI The Flow of Time in Narrative An Artificial Intelligence Perspective	217
Bibliography: A Guide to Further Reading	237
Subject Index	253
Name Index	257