

Das Europa der Literatur

Schriftsteller blicken auf den Kontinent 1815–1945

Bearbeitet von
Anne Kraume

1. Auflage 2010. Buch. VI, 403 S. Hardcover

ISBN 978 3 11 023207 3

Format (B x L): 15,5 x 23 cm

Gewicht: 709 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines > Europäische Literatur](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text 'beck-shop.de' in a bold, red, sans-serif font. Above the 'i' in 'shop' are three red dots of increasing size. Below the main text, 'DIE FACHBUCHHANDLUNG' is written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
1 Wegbereiter: Ernst Robert Curtius.....	13
1.1 Entwurzelung und Heimatlosigkeit: Das Exil als europäische Erfahrung	14
1.2 Kultur und Politik: Der geistige Raum Europa	19
1.3 Fluchtpunkte: Räumliche Konkretisierungen des geistigen Europas	28
1.4 Über Europa sprechen: Insel, Garten, Reise	35
2 Insel: Victor Hugo und Miguel de Unamuno	45
2.1 Victor Hugo: Europa als Empire	51
2.1.1 Territorium.....	52
2.1.2 Offener Raum	57
2.2 Miguel de Unamuno: Europa als das Andere Spaniens.....	63
2.2.1 Europeizar a España	67
2.2.2 Españolizar a Europa	76
2.3 Victor Hugo und Miguel de Unamuno: Europa als Zivilisation	85
2.3.1 Victor Hugo: Frankreich als Zentrum der Zivilisation ...	88
2.3.2 Miguel de Unamuno: Westliche Zivilisation versus germanische Kultur.....	100
2.4 Victor Hugo: Vereinigte Staaten von Europa.....	109
2.4.1 Guernesey	112
2.4.2 Paris	118
2.5 Miguel de Unamuno: Agonie des Christentums	126
2.5.1 Fuerteventura.....	130
2.5.2 Paris – Hendaye	140
3 Schiffbruch: José Ortega y Gasset.....	153
3.1 Von der Insel zum Schiffbruch.....	154
3.2 Spanien als Problem und Europa als Lösung.....	161
3.3 Europa als Problem und die Einheit als Lösung	171
3.4 Europa: Ein Versuch	184
4 Garten: Eugeni d’Ors und René Schickele	193
4.1 Eugeni d’Ors: Europa als Ordnungsmacht.....	196
4.1.1 Anarchie und Ordnung	197
4.1.2 Ein neues Reich.....	206

4.2	René Schickele: Europa als Friedensprojekt	212
4.2.1	Die Grenze.....	213
4.2.2	Himmliche Landschaft.....	219
4.3	Eugeni d'Ors und René Schickele: Europa im Zweifel.....	230
4.3.1	Eugeni d'Ors: Die Wiederkehr des Verdrängten	232
4.3.2	René Schickele: In mehr als einer Weise im Exil.....	239
5	Abschied: Heinrich Mann	251
5.1	Abschied vom Garten	252
5.2	Kaiserreich und Republik	259
5.3	Reich über den Reichen statt Industriefeudalismus.....	268
5.4	Verdeutschung Europas oder europäisches commonwealth?.....	279
5.5	Die Erfahrungen eines abgereisten Europäers	290
6	Reise: André Gide und Klaus Mann	297
6.1	André Gide: Europa als Schule des Individualismus.....	301
6.1.1	Das Ende einer Zivilisation	304
6.1.2	Die Zukunft Europas.....	311
6.2	Klaus Mann: Europa als dialektischer Prozess	322
6.2.1	Woher wir kommen.....	324
6.2.2	Wohin wir müssen.....	333
6.3	André Gide und Klaus Mann: Europa zwischen den Fronten....	340
6.3.1	André Gide: Der Wert der kleinen Zahl	342
6.3.2	Klaus Mann: Die Heimsuchung des europäischen Geistes	350
	Rückblick und Ausblick.....	361
	Bibliographie.....	369
	Primärliteratur.....	369
	Sekundärliteratur.....	373