

Einführung in die Soziologie

von

Heinrich Popitz, Jochen Dreher, Michael K. Walter

1. Aufl. 2010

Konstanz University Press 2010

Verlag C.H. Beck im Internet:

[www.beck.de](http://www.beck.de)

ISBN 978 3 86253 002 1

# Inhalt

- 9 Zur Edition
- 11 Vorlesung I  
Einleitung: *Grundlegende Fragestellungen der Soziologie: Fünf Problemkreise*
- 21 Vorlesung II  
Einleitung: *Aufgaben einer Einführung in die Soziologie – Entwicklungsgeschichte der Soziologie – »Universalsoziologie« vs. »Moderne Bindestrichsoziologie«*
- 33 Vorlesung III  
Soziologie der Naturvölkerkulturen 1: *Die Kultur der Pueblo-Zuni*
- 45 Vorlesung IV  
Soziologie der Naturvölkerkulturen 2: *Die Kulturen der Pueblo-Zuni, der Prärieindianer und der Dobu im Vergleich*
- 57 Vorlesung V  
Soziologie der Naturvölkerkulturen 3: *Kultur der Zuni und der Dobu im Vergleich – Kultur der Kwakiutl*
- 69 Vorlesung VI  
Soziologie der Naturvölkerkulturen 4: *Die Kultur der Kwakiutl: Vielfalt der Kulturen – Einheit der Kultur: Die Kulturbedingtheit menschlicher Verhaltensweisen*

## 6 Inhalt

### 81 Vorlesung VII

Vielfalt der Kulturen – Einheit der Kultur 1: *Das Phänomen der kulturbedingten Relativität – Kulturgeschichtliche, systematisch-vergleichende und sozialanthropologische Argumentationen*

### 91 Vorlesung VIII

Vielfalt der Kulturen – Einheit der Kultur 2: *Integration und Überformung sozialer Einheiten und Institutionen – »Durchdringlichkeitsverhältnis« und »Superstruktur«*

### 103 Vorlesung IX

Vielfalt der Kulturen – Einheit der Kultur 3: *Kultur als soziale Einheit höherer Art und »Superstruktur« – Zusammenfassung*

### 113 Vorlesung X

Der Einzelne und die soziale Einheit 1: *Kulturelle Verhaltensmuster und Individualanlagen (persönlichkeitszentrale und -periphere Konfliktmöglichkeiten) – Der Begriff der »sozialen Kontrolle« – Der Begriff der Reziprozität (Malinowski)*

### 125 Vorlesung XI

Der Einzelne und die soziale Einheit 2: *Das System der reziproken Verpflichtung als Form sozialer Kontrolle – Der »Einkreisungsprozeß« sozialer Verpflichtungen – Soziale Rollen*

### 135 Vorlesung XII

Der Einzelne und die soziale Einheit 3: *Der Begriff der »Sozialen Rolle« – Struktur- und Verhaltensanalyse sozialer Rollengefüge – Horizontale und vertikale Reziprozitäten*

### 149 Vorlesung XIII

Der Einzelne und die soziale Einheit 4: *Zusammenfassung v. Abschnitt 2 und 3 – Die Konstituierung horizontaler Reziprozitäten – Verwandtschaftsbeziehungen von Naturvölkerkulturen als System horizontaler reziproker Verpflichtungen*

- 163 Vorlesung XIV  
Der Einzelne und die soziale Einheit 5: *Die Herausbildung und Stabilisierung horizontaler reziproker Beziehungen am Beispiel der Verwandtschafts- und Tauschbeziehungen von Naturvölkernkulturen*
- 173 Vorlesung XV  
Der Einzelne und die soziale Einheit 6: *Kennzeichen und Funktionen des Phänomens reziproker Verpflichtungen (Stabilität, Planung, Spezialisierung) – Exkurs über Autorität, Macht, Privilegierung, Herrschaft*
- 181 Vorlesung XVI  
Die Funktion sozialer Einheiten (Institutionalisierung) 1: *Zusammenhang zwischen menschlicher Bedürfnisentwicklung und Institutionalisierung (Malinowski/Schelsky)*
- 193 Vorlesung XVII  
Die Funktion sozialer Einheiten (Institutionalisierung) 2: *Brückenschlag zwischen Anthropologie und Soziologie – Zehn Thesen zur Funktion von Institutionen (Gehlen/Verhaltensforschung)*
- 207 Vorlesung XVIII  
Die Funktion sozialer Einheiten (Institutionalisierung) 3: *Brückenschlag zwischen Anthropologie und Soziologie – Zehn Thesen zur Funktion von Institutionen (Gehlen/Verhaltensforschung) (Fortsetzung)*
- 217 Vorlesung XIX  
Die Funktion sozialer Einheiten (Institutionalisierung) 4: *Konklusion – Drei Funktionen von Institutionen: Höherentwicklung, Stabilität, Freistellung*
- 227 Vorlesung XX  
Exkurs: *Spezielle Soziologien – Allgemeine soziologische Fragestellungen – Empirische und theoretische Soziologie*

8 Inhalt

257 Editorische Anmerkungen

261 Joachim Fischer, Heinrich Popitz – ein Klassiker der  
bundesrepublikanischen Soziologie

283 Jochen Dreher und Michael K. Walter, Nachwort