

EUGENIA POPEANGA (COORD.)

CIUDAD EN OBRAS

METÁFORAS DE LO URBANO EN
LA LITERATURA Y EN LAS ARTES

PERSPEKTIVEN DER GERMANISTIK UND KOMPARATISTIK IN SPANIEN

02

PERSPECTIVAS DE LA GERMANÍSTICA Y LA LITERATURA COMPARADA EN ESPAÑA

Sumario

Ciudad en obras	7
EUGENIA POPEANGA CHELARU	

El espacio urbano: de la metáfora a la significación.	11
Una aproximación teórica	
ROCÍO PEÑALTA CATALÁN	

Del paisaje natural al paisaje urbano

Monte, montaña: con la casa auestas	25
JUAN M. RIBERA LLOPIS	

Un elemento de la naturaleza en el paisaje urbano: el río	35
ROCÍO PEÑALTA CATALÁN	

Espacios públicos

La estación: un cruce de caminos	51
DOINA POPA-LISEANU	

Puertas de entrada: puertos y aeropuertos	67
BARBARA FRATICELLI	

Espacios públicos de comunicación: calles y plazas	87
DIEGO MUÑOZ CARROBLES	

El metro: una aventura subterránea	107
ANA CASADO FERNÁNDEZ	

El mercado: meta-cuerpo urbano y vital	119
JUAN M. RIBERA LLOPIS	

Comprar y vender: las tiendas	129
JUAN JOSÉ ORTEGA ROMÁN	

El centro comercial: un mundo en venta	139
ELISA DI BIASE	

Espacios de encuentro y contacto: el café, el bar y la discoteca DIEGO MUÑOZ CARROBLES	157
Ficción en el paraíso: el cine JEAN-PIERRE CASTELLANI	173
El museo: el arte entre rejas KARLOS CID ABASOLO	187
La ópera: el palacio de la burguesía MIGUEL ETAYO GORDEJUELA	205

Espacios fronterizos

La iglesia: microcosmos religioso y transfiguraciones laicas MARÍA VICTORIA NAVAS SÁNCHEZ-ÉLEZ y JUAN M. RIBERA LLOPIS	227
La oficina: imagen literaria del espacio de trabajo PATRICIA LUCAS ALONSO	243
Soledad y solidaridad: la fábrica LEONARDO VILEI	255
El hospital: vivir después de morir EDMUNDO GARRIDO ALARCÓN	267
El sueño de una noche... de hotel: espacios y tiempos de paso EUGENIA POPEANGA CHELARU	281
Una “maison” respetable en la ciudad: el prostíbulo LAURA EUGENIA TUDORAS	303
El cementerio: ¿espacio alegre? EDMUNDO GARRIDO ALARCÓN	319

Espacios privados

La casa: imagen literaria de un espacio protector CARMEN MEJÍA RUIZ	333
--	-----

Otras representaciones de la ciudad

La ciudad proyectada: el cine PILAR ANDRADE BOUÉ	351
Bibliografía	377
Equipo investigador	395