



Silke Ackermann



# Sternstunden am Kaiserhof

Michael Scotus und sein  
*Buch von den Bildern und Zeichen des Himmels*



PETER LANG

# Inhaltsverzeichnis

<b>Abkürzungen</b>	9
<b>1. Berühmter noch als Harry Potter – Auch eine Einführung</b>	11
<b>2. Michael Scotus: Leben und Werk</b>	13
2. 1 Zwischen Magier und Magister – Ein Leben im Umbruch	13
2. 2 Michael Scotus zugeschriebene und im Druck vorhandene Werke und Übersetzungen	53
2. 3 Abriß der Forschungslage	58
<b>3. Von den Bildern und Zeichen des Himmels: Inhalt, Kontext und     Quellen des „Liber de signis“</b>	63
3. 1 Aufbau und Inhalt	63
3. 2 Traktat oder Kapitel? Verzahnungen und editorische Eingriffe	66
3. 3 Der „Liber de signis“ im Kontext mittelalterlicher Himmelskunde	75
<b>4. Nach den Sternen greifen – das Nachwirken des „Liber de signis“</b>	93
<b>5. Der „Liber de signis“ - Überlieferung, Text und Kommentar</b>	99
5. 1 Edition und Übersetzung	99
5. 1. 1 Vorbemerkungen	99
5. 1. 2 Text und Übersetzung	105
5. 2 Kommentar	282
5. 3 Die Überlieferung	433
5. 3. 1 Handschriftenanalyse	433
5. 3. 2 Beschreibung der lateinischen Handschriften	488
5. 4 Der Text des „Firmamentum celi“	554
<b>6. Sternstunden am Kaiserhof? Einblicke und Aussichten</b>	573
<b>Literaturverzeichnis</b>	577