

Figurationen des Anderen

von
Sieglinde Borvitz, Nicole Welgen

1. Auflage

Figurationen des Anderen – Borvitz / Welgen

schnell und portofrei erhältlich bei beck-shop.de DIE FACHBUCHHANDLUNG

Thematische Gliederung:

[Literaturkritik: Hermeneutik und Interpretation](#)

Düsseldorf University Press DUP 2011

Verlag C.H. Beck im Internet:

www.beck.de

ISBN 978 3 940671 49 3

Inhaltsverzeichnis

ANGELO BOLAFFI

Grußwort

5

VITTORIA BORSÒ

Vorwort

7

SIEGLINDE BORVITZ UND NICOLE WELGEN

Einleitung

9

Figurationen des Anderen:

Paradoxien des Fremden im Umgang mit Gewalt

VITTORIA BORSÒ

Die Unsichtbarkeit des Bösen und „das böse Wissen“ –
Michel Foucault und das andere Denken, Schreiben, Schauen

19

SIEGLINDE BORVITZ

„Il n’arrive plus rien aux humains, c’est à l’image que
tout arrive.“ Manierismus und Entmystifizierung in
Roberta Torres *Tano da morire*

37

NICOLE WELGEN

Ich ist eine Andere. Projektion und Bewusstwerdung in
La guerra di Nora von Antonella Tavassi La Greca

51

RÉKA TÖRÖK

Figurationen des Anderen in *Storie dell'Ottavo Distretto*
von Giorgio Pressburger

75

Glanz und Elend von Alteritäts- und Fremderfahrung

FEDERICA MARZI

Topographien der *Fremde* in einer *littérature mineure*
zwischen Italien und Deutschland

91

GESA WICKE

Blicke auf den Anderen:
Sehstrategien der deutschsprachigen Sizilienreiseführerliteratur

117

CHIARA POMI

Schwellenerfahrungen übersetzen: Zum Umgang mit
Fremddarstellungen in *Viaggio a Capo Nord* von
Giuseppe Acerbi / Giuseppe Compagnoni

139

GIOIA VALDEMARCA

Der Andere, das Unbewusste und der Zufall. Die Betrachtung
des Anderen in sich bei Robert Musil und Italo Svevo

153

FABIO OGNIBENE

Thomas Mann und das Fremde:
Die Suche nach der eigenen Alterität

165

RIASSUNTO DEGLI INTERVENTI

179

AUTOREN

185