

# Feinkeramik aus Knidos vom mittleren Hellenismus bis in die mittlere Kaiserzeit (ca. 200 v.Chr. bis 150 n.Chr.)

Bearbeitet von  
Patricia Kögler

1. Auflage 2011. Buch. 806 S. Hardcover

ISBN 978 3 89500 715 6

Format (B x L): 21 x 29 cm

Gewicht: 3060 g

[Weitere Fachgebiete > Geschichte > Geschichte der klassischen Antike > Klassische Archäologie](#)

Zu [Leseprobe](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

**beck-shop.de**  
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

# Inhalt

<b>Vorwort der Verfasserin</b> .....	1
<b>Verzeichnis der abgekürzten Literatur</b> .....	3
<b>I. Einführung</b> .....	17
A. Keramik aus Knidos in der bisherigen Forschung, Ein Überblick .....	17
B. Die Bearbeitung der knidischen Feinkeramik .....	19
Definition und Eingrenzung des Materials .....	19
Ziele, Interessen und Vorgehensweise .....	20
C. Terminologie .....	22
D. Grundlegendes zur Organisation von Text, Katalog und Bildteil .....	22
<b>II. Das Fabrikat: Die Eigenschaften von Ton und Überzug</b> .....	24
<b>III. – VI. Ergebnisse</b> .....	27
<b>III. Die Entwicklung der Feinkeramikproduktion von Knidos</b> .....	28
A. Das Typenrepertoire der scheibengedrehten Ware ohne Dekor (Abb. A-L) .....	28
B. Die feinkeramischen Gattungen mit Dekor .....	31
<b>IV. Die importierte Feinware und ihr Verhältnis zur lokalen Produktion. Überlegungen zu marktwirtschaftlichen Mechanismen</b> .....	35
<b>V. Von Knidos übers Meer: Die exportierte Feinkeramik und ihre Verbreitung</b> .....	46
Liste der exportierten knidischen Feinkeramik .....	53
<b>VI. Die Entwicklung im Überblick</b> .....	60
<b>VII. Ausgewählte Fundkomplexe und ihre Datierungsrahmen</b> .....	63
Fundkomplex A: Felsgräber in der nördlichen Nekropole .....	63
Fundkomplex B: Fundgruppe aus dem Gebiet nördlich des Kriegshafens .....	65
Fundkomplex C: Fundgruppe aus dem Gebiet nördlich des Kriegshafens .....	65
Fundkomplex D: Funde aus dem Gebiet der sog. Schatzhäuser östlich des Monopteros .....	66
Fundkomplex E: Schuttschichten aus dem südwestlichen Bereich der Apollonterrasse .....	68
Fundkomplex F: Keramik-Schutt eines Töpferofens in der südlichen Nekropole .....	73
Fundkomplex G: Die Füllung einer Zisterne in der sog. Blocked Stoa .....	74
Fundkomplex H: Fundgruppe von der Zwischenterrasse südlich des Monopteros .....	76
Fundkomplex J: Fundgruppe aus dem Areal der Rundtempelterrassen .....	78
Die Fundkomplexe und ihre Datierungsrahmen: Tabellarische Übersicht .....	80
<b>VIII. Die Feinkeramik der lokalen Produktion</b> .....	81
A. Scheibengedrehte Feinkeramik ohne Dekor .....	81
Das Material und die Methodik der Klassifikation .....	81
Die Formen und Gefäßtypen (Abb. A-E) .....	83
Offene Formen .....	83
Form I. Knickwandige Trinkschale .....	83
Typ A. Trinkschale mit Π-förmigen Henkeln .....	83
Exkurs: Imitationen und Nachbildungen der Trinkschale Typ A .....	91
Typ B. Palästinensische Schale .....	95
Typ C. Trinkschale mit geschweiftem Rand und Bandhenkeln .....	99
Typ D. Taillierte Trinkschale .....	100
Typ E. Trinkschalen mit Ringhenkel .....	103

Form II. Schale mit Horizontalhenkeln .....	103
Typ A. Flache Schale mit U-förmigen Henkeln .....	103
Typ B. Große Schale mit abgesetzter Lippe .....	105
Typ C. Tongrundige Schale mit eingebogenem Rand .....	106
Typ D. Tongrundige Schale mit aufgewinkeltem Rand .....	107
Form III. Henkellose Schale .....	107
Typ A. Schale mit ausschwingendem Rand .....	108
Typ B. Schale mit hängender Lippe und doppelt geschweifter Wand .....	111
Typ C. Schale mit herausgezogener Lippe .....	112
Form IV. Skyphos .....	113
Typ A. Skyphos mit u-förmigen Horizontalhenkeln .....	113
Typ B. Skyphos mit gefalteten Daumenplatten .....	114
Typ C – D. Kaiserzeitliche Skyphoi .....	116
Typ C. Skyphos mit vereinfachten Rotellenhenkeln .....	117
Typ D. Skyphos mit Pseudo-Ringhenkeln .....	120
Form V. Kantharos .....	122
Form VI. Becher .....	123
Typ A. Becher mit Kerbdekor .....	123
Typ B. Becher mit gekehltem Rand .....	126
Typ C. Tongrundiger Becher mit Reifendekor .....	128
Typ D. Halbkugelförmige Becher .....	129
Typ E. Halbkugelförmiger Becher mit Mittelrille .....	131
Form VII. Teller .....	132
Typ A. Teller mit gewölbter Lippe .....	133
Typ B. Teller mit flachem Rand .....	137
Typ C. Teller mit Steilrand .....	139
Typ D. Teller mit aufgewinkeltem Rand .....	140
Typ E. Teller mit hängender Lippe .....	144
Sonderformen / Einzelstücke .....	146
Form VIII. Fischteller .....	146
Typ A. Fischteller mit umgeschlagenem Rand .....	147
Typ B: Fischteller mit eingebogenem Rand .....	149
Form IX. Napf .....	150
Typ A. Napf mit eingebogener Lippe .....	150
Typ B. Halbkugelförmiger Napf .....	153
Typ C. Napf mit gekehltem Rand .....	155
Typ D. Konischer Napf .....	157
Typ E. Napf mit hängender Lippe .....	166
Form X. Kyathos .....	167
Typ A. Schöpfbecher .....	167
Typ B. Schöpfkelle .....	170
Form XI. Siebschale .....	171
Formen mit Verschluss .....	172
Form XII. Pyxis .....	172
Typ A. Pyxis mit umschlossener Behälterwand .....	172
Typ B. Pyxis mit freier Behälterwand .....	174
Typ C. Pyxis mit in seitiger Deckelauflage .....	177
Form XIII. Lekanis .....	178
Form XIV. Schale mit eingeknicktem Rand .....	181
Form XV. Schale mit Ausgusstülle .....	183
Form XVI. Schale mit Deckelauflage .....	185
Typ A. Lopadion – Schale mit Wackelboden .....	185
Typ B. Kasserolle .....	188
Form XVII. Chytridion .....	189
Typ A. Chytridion mit hohem Rand .....	189
Typ B. Chytridion mit niedrigem Rand .....	190

Form XVIII. Tintenfass .....	191
Typ A. Tintenfass mit konkavem Tonkragen.....	191
Typ B. Tintenfass mit konvexem Tonkragen.....	193
Form XIX. Deckel.....	194
Typ A. Deckel mit niedrigem Stülprand.....	194
Typ B. Deckel mit Kragrand.....	197
Typ C. Scheibendeckel.....	198
Diverse Deckelknäufe.....	199
Form XX: Stöpsel .....	200
Typ A. Scheibengedrehter Stöpsel .....	200
Typ B. Handgeformter Stöpsel .....	200
Geschlossene Formen .....	201
Form XXI. Olpe .....	201
Form XXII. Aryballos.....	205
Typ A. Aryballos mit aufgebogener Lippe.....	205
Typ B. Aryballos mit gekehlter Lippe.....	207
Typ C. Aryballos mit abgeschrägter Lippe und bikonischem Körper .....	207
Form XXIII. Kleiner Krug mit Schulterhenkel.....	208
Typ A. Krug mit umgeschlagener Lippe .....	209
Typ B. Krug mit eingebogener Lippe.....	211
Typ C. Krug mit aufgewinkelte Lippe.....	212
Typ D. Krug mit zylindrischer Mündung.....	213
Form XXIV. Lekythos.....	213
Typ A. Lekythos mit eingebogener Lippe .....	214
Typ B. Lekythos mit zylindrischer Mündung.....	215
Typ C. Lekythos mit kleeblattförmiger Mündung .....	216
Typ D. Lekythos mit konischer Mündung .....	217
Form XXV. Krug mit trichterförmiger Mündung .....	220
Form XXVI. Lagynos .....	220
Typ A. Lagynos mit runder Lippe und doppelkonischem Körper.....	221
Typ B. Lagynos mit aufgewinkelte Lippe .....	222
Typ C. Lagynos mit konkaver Lippe .....	223
Form XXVII. Krug mit überstehender Lippe .....	224
Typ A. Krug mit abgesetztem Hals .....	224
Typ B. Krug ohne Hals .....	225
Form XXVIII. Doppelkonischer Krug .....	225
Typ A. Doppelkonischer Krug mit ausladender Lippe .....	225
Typ B. Doppelkonischer Krug mit schräger Lippe .....	228
Form XXIX. Beutelförmiger Krug mit aufgestellter Lippe .....	229
Typ A. Krug mit gerader Lippe .....	229
Typ B. Krug mit gekehlter Lippe .....	231
Form XXX. Steilrandkrug .....	232
Typ A. Kugelbauchiger Steilrandkrug mit gerader Lippe .....	232
Typ B. Kugelbauchiger Steilrandkrug mit verdickter Lippe .....	233
Typ C. Schlauchförmiger Steilrandkrug mit verdickter Lippe .....	235
Form XXXI. Krug mit hängender Lippe .....	237
Form XXXII. Siebkrug .....	238
Form XXXIII. Oinochoe .....	240
Typ A. Oinochoe mit weiter, niedriger Mündung .....	240
Typ B. Oinochoe mit abgesetztem Hals .....	241
Form XXXIV. Amphora .....	243
Typ A. Amphora mit breiter Lippe .....	243
Typ B. Amphora mit zylindrischer Mündung .....	243
Typ C. Amphora mit konischer Mündung .....	244
Form XXXV. Amphoriskos .....	245

Diverse Formen .....	245
Form XXXVI. Kessel .....	245
Typ A. Kessel mit hohem, geschweiftem Rand .....	246
Typ B. Kessel mit gekehlter Lippe .....	246
Form XXXVII. Weithalsiger Krug mit bikonischem Körper .....	247
Form XXXVIII. Thymiaterion .....	247
B. Westabhangware – Keramik mit Tonschlicker-Bemalung .....	248
Einleitung .....	248
Allgemeiner Produktionszeitraum .....	248
Die Dekoration der knidischen Westabhangware – Grundzüge .....	249
Formenspektrum und Gefäßtypen .....	250
Typ W.1. Weitmündige Trinkschale .....	251
Typ W.2. Kantharos .....	252
Typ W.3. Becher mit Netzdekor .....	254
Typ W.4. Becher / Schale mit geripptem Fuß .....	255
Typ W.5. Schale mit Innenrippe .....	256
Typ W.6. Schale mit ausschwingendem Rand .....	256
Typ W.7. Teller mit flachem Rand .....	257
Typ W.8. Teller mit Randkehle .....	258
Typ W.9. Fischteller .....	259
Typ W.10. Becken .....	259
Typ W.11. Diverse offene Formen .....	260
Typ W.12. Pyxis (Behälter) .....	260
Typ W.13. Tintenfass .....	261
Typ W.14-15. Deckel .....	262
Typ W.14. Deckel mit niedrigem Stulpwand .....	262
Typ W.15. Deckel mit Kragrand .....	263
Typ W.16-17. Amphora .....	264
Typ W.16. Amphora mit breitem Hals .....	264
Typ W.17. Amphora mit engem Hals .....	265
Typ W.18. Diverse geschlossene Gefäße .....	265
C. Weißgrundige Keramik .....	266
D. Stempeldekor .....	268
Allgemeine Charakteristika .....	268
Die Stempelmotive .....	269
Motiv A. Lotos .....	269
Motiv B. Weinrebe .....	272
Motiv C. Rosette .....	273
Motiv D. Gefäße .....	274
Motiv E. Palmette .....	275
E. Feinkeramik mit Applikendekor .....	280
Einleitung .....	280
Grundzüge, Produktionszeitraum und Entwicklung der knidischen Applikenproduktion .....	280
Das Applikenspektrum: Motive und Formen .....	283
Gruppe A. Frösche .....	283
Gruppe B. Medaillons .....	285
Gruppe C. Grotesken .....	287
Gruppe D. Diverse figürliche Motive .....	287
Gruppe E. Efeusträußchen .....	289
Gruppe F. Diverse pflanzliche Motive .....	291
Gruppe G. Daumenplatten .....	293
Gruppe H. Diverse handmodellierte Applikationen, Sonstiges .....	295
F. Formschüsselkeramik .....	296
Hellenistische Formschüsselkeramik .....	296
Gefäßtypen .....	296
Allgemeiner Produktionszeitraum .....	297

Charakter und Bedeutung der lokalen Produktion .....	298
Frühkaiserzeitliche Formschüsselkeramik .....	304
Gründzüge und allgemeine Charakteristika der knidischen Produktion .....	304
Gefäßtypen .....	307
Typ Fw.1. Skyphos .....	307
Typ Fw.2. Skyphos – Kantharos .....	311
Typ Fw.3. Kelchgefäß .....	312
Typ Fw.4. offene Form, unbestimmt .....	314
Typ Fw.5. Krug, unbestimmt .....	315
Formschüsseln .....	316
Typ Fw.A. Steilwandige Model .....	316
Typ Fw.B. Konische Model .....	317
Typ Fw.C. Flache Model .....	317
Punzen .....	318
Die Dekoration der frühkaiserzeitlichen Formschüsselware .....	318
Gruppe A. Grotesken .....	318
Gruppe B. Diverse figürliche Motive .....	323
Gruppe C. Blattzungen .....	325
Gruppe D. Blattschuppen .....	327
Gruppe E. Efeu .....	328
Gruppe F. Weinrebe .....	332
Gruppe G. Diverse vegetabile Motive .....	333
Gruppe H. Bordürenornamente .....	336
G. Dünnwandige Keramik .....	339
Dünnwandige Keramik in Kleinasien: Stand der Forschung .....	339
Umfang und Bedeutung der knidischen Produktion .....	340
Eigenschaften des Fabrikats .....	340
Allgemeiner Produktionszeitraum .....	341
Das Verhältnis der dünnwandigen Ware aus Knidos zur italischen Produktion .....	343
Grundzüge des Typenspektrums .....	344
Gefäßtypen (Abb. E) .....	345
Typ Dk.1. Trinkschale .....	345
Typ Dk.2. Faltenbecher .....	347
Typ Dk.3. Ovoider Becher mit abgeschrägter Lippe .....	349
Typ Dk.4. Ovoider Becher mit ausgestellter Lippe .....	350
Typ Dk.5. Zylindrischer Becher mit steiler Lippe .....	351
Typ Dk.6. Becher mit ausgebogener Lippe .....	351
Typ Dk.7. Napf / Schale mit gekehltem Rand .....	352
Typ Dk.8. Ovoider Krug mit vertikalem Rand .....	352
Typ Dk.9. Becherartiger Krug mit Stacheldekor .....	354
Typ Dk.10. Ovoider Krug mit gekehlter Lippe .....	357
Typ Dk.11. Krug mit verdickter Lippe .....	358
Typ Dk.12. Engmundiger Krug mit breiter Knickschulter .....	359
Typ Dk.13. Krug mit hohem Steilrand und abgeplatteter Lippe .....	359
Typ Dk.14. Steilrandkrug mit abgestuftem Rand .....	360
Das Dekor der dünnwandigen Keramik .....	360
Die Dekorationsarten und ihr Verhältnis zur italischen Produktion .....	360
Sandbewurf (sanded ware) .....	361
Barbotine .....	363
<b>IX. Importierte Feinkeramik .....</b>	<b>369</b>
A. Sigillata .....	370
Eastern Sigillata A (ESA) – Ostsigillata A .....	371
Eastern Sigillata B (ESB) – Ostsigillata B .....	376
Eastern Sigillata C (ESC) – Ostsigillata C .....	379
Pergamenische Sigillata .....	381

Zyprische Sigillata (ESD) .....	384
Sigillata aus Italien .....	385
Diverse Sigillata-Fragmente .....	386
Spätrömische Sigillata / Late Roman Red Slip Ware .....	389
B. Scheibengedrehte Feinkeramik ohne Dekor .....	389
Attische Produktion .....	390
Ephesische / Ionische Produktion .....	391
Pergamenische Produktion .....	395
Campanische / Italische Fabrikate .....	396
Unbekannte bzw. nicht identifizierbare Fabrikate .....	397
C. Westabhangkeramik .....	401
Attische Produktion .....	401
Ephesische Produktion .....	402
Pergamenische Produktion .....	404
Rhodische Produktion .....	408
Fragmente unbekannter Herkunft .....	408
D. Weißgrundige Keramik .....	409
E. Keramik mit Applikendekor .....	411
Ephesische / Ionische Produktion .....	412
Pergamenische Produktion .....	412
Italische Produktion .....	413
Fragmente unbekannter Herkunft .....	413
F. Formschüsselware .....	414
Hellenistische Reliefkeramik .....	414
Bleiglasierte Reliefkeramik .....	415
G. Dünnwandige Keramik .....	416
 <b>X. Katalog .....</b>	 <b>421</b>
A. Vorbemerkungen .....	421
Zu Inhalt und Gestaltung der Katalogtexte .....	421
Im Katalog verwendete Abkürzungen .....	422
B. Feinkeramik aus den Fundkomplexen .....	423
Fundkomplex A .....	423
Fundkomplex B .....	425
Fundkomplex C .....	433
Fundkomplex D .....	442
Fundkomplex E .....	456
Fundkomplex F .....	509
Fundkomplex G .....	524
Fundkomplex H .....	548
Fundkomplex J .....	558
C. Ergänzende Exemplare .....	561
Feinkeramik lokaler Produktion .....	561
Importierte Feinkeramik .....	606
 <b>Abbildungsnachweis .....</b>	 <b>619</b>

**ABBILDUNG A - N**

**ABBILDUNG 1 - 74**

**TAFEL 1 - 69**