

Friedrich Theodor Vischer. Leben – Werk – Wirkung

von
Barbara Potthast, Alexander Reck

1. Auflage

Friedrich Theodor Vischer. Leben – Werk – Wirkung – Potthast / Reck

schnell und portofrei erhältlich bei beck-shop.de DIE FACHBUCHHANDLUNG

Thematische Gliederung:

Einzelne Autoren: Monographien & Biographien

Winter, Carl 2011

Verlag C.H. Beck im Internet:

www.beck.de

ISBN 978 3 8253 5877 8

INHALT

BARBARA POTTHAST, ALEXANDER RECK: Einführung	VII
HERMANN BAUSINGER: Zwischen Dilettantismus und Wissenschaft: Friedrich Theodor Vischer	1
STEFAN GERBER: »Meine Bildung ist mir wurst«. Friedrich Theodor Vischer und die zeitgenössischen Bildungsinstitutionen	15
CHRISTIAN JANSEN: Vischers politische Haltung und sein politisches Engagement zwischen Revolution und Reichsgründung	37
OTTO GERHARD OEXLE: Friedrich Theodor Vischer und das Problem des Historismus	57
ULRICH KÖPF: Friedrich Theodor Vischers Verhältnis zu Theologie und Kirche	67
HANS WERNER INGENSIEP: Friedrich Theodor Vischer – auch ein bürgerlicher Tierschützer	79
PHILIP AJOURI: Vischer als Literaturhistoriker und Literaturkritiker	99
WERNER HABICHT: Friedrich Theodor Vischer und die deutsche Shakespeare-Rezeption im 19. Jahrhundert	119
MARTINA TODESKO: Poesie, Philosophie, Ästhetik: Zum Briefwechsel zwischen Vischer und Mörike	137
PETER STOCKER: Friedrich Theodor Vischer, Gottfried Keller und die Dialektik des Satirischen	153
THOMAS ALTHAUS: Von den Stockwerken des Lebens und von der Tücke des Objekts. Friedrich Theodor Vischers Roman <i>Auch Einer</i> und sein Held als Phraseur	169

PETRA MAYER: Im zeichnerischen Fokus: Das Kind und die bürgerliche Ordnung im 19. Jahrhundert. Friedrich Theodor Vischers Bilder-Briefe an Robert	191
BARBARA POTTHAST: Vischers Tendenzen und die Tendenzen der Karikatur	207
GÜNTER OESTERLE: An den Grenzen des Ästhetischen. Friedrich Theodor Vischers Arbeit an einer Kulturgeschichte und an Inklusionen/ Exklusionen des Hässlichen	231
FRANCESCA IANNELLI: In den Grenzen des Schönen: Friedrich Theodor Vischers frühe Rezeption der Hegelschen Ästhetik	249
SANDRA RICHTER: Die »Gunst des Zufalls«. Vischers ästhetische Schriften als transitorische Dokumente der Wissenschaft vom Schönen	261
MICHAEL NEUMANN: »Wilde Schönheit«. Die Dämonen der Natur und die Magie des Begehrens bei Friedrich Theodor Vischer und Aby Warburg	277
MATTHEW RAMPLEY: Zur Vischer-Rezeption bei Warburg	299
BERNHARD SCHLINK: »Das Moralische versteht sich von selbst«	321
Friedrich Theodor Vischer – Zeittafel zu Leben und Werk	335
Friedrich Theodor Vischer – Auswahlbibliographie	339