

Current Trends in Narratology

Bearbeitet von
Greta Olson

1. Auflage 2011. Buch. VIII, 375 S. Hardcover

ISBN 978 3 11 025499 0

Format (B x L): 15,5 x 23 cm

Gewicht: 682 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines > Literaturtheorie: Poetik und Literaturästhetik](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Contents

MONIKA FLUDERNIK AND GRETA OLSON	
Introduction	1
PART I	
NARRATIVE AND THE MIND	
RICHARD GERRIG	
Conscious and Unconscious Processes in Readers'	
Narrative Experiences	37
URI MARGOLIN	
(Mis)perceiving to Good Aesthetic and Cognitive Effect	61
ALAN PALMER	
The Mind beyond the Skin in <i>Little Dorrit</i>	79
MONIKA FLUDERNIK	
The Category of 'Person' in Fiction: <i>You</i> and <i>We</i>	
Narrative-Multiplicity and Indeterminacy of Reference	101
PART II	
TRANSMEDIAL, TRANSGENERIC, AND INTERDISCIPLINARY	
NARRATIVE STUDY	
WERNER WOLF	
Narratology and Media(lity): The Transmedial Expansion	
of a Literary Discipline and Possible Consequences	145
BRIAN RICHARDSON	
Endings in Drama and Performance: A Theoretical	
Model	181

ANSGAR NÜNNING AND ROY SOMMER

The Performative Power of Narrative in Drama: On the Forms and
Functions of Dramatic Storytelling in Shakespeare's Plays 200

EVA MÜLLER-ZETTELMAHN

Poetry, Narratology, Meta-Cognition. 232

IRMA TAAVITSAINEN

Narratives as Literary Commonplaces in Late Medieval
and Early Modern Medical Writings. 254

PART III

LOCAL AND NATIONAL APPROACHES IN DIACHRONIC PERSPECTIVE: TOWARDS A COMPARATIVE NARRATOLOGY

WILHELM SCHERNUS

Narratology in the Mirror of Codifying Texts 277

EYAL SEGAL

The "Tel Aviv School": A Rhetorical-Functional
Approach to Narrative. 297

SYLVIE PATRON

Enunciative Narratology: A French Speciality 312

JOHN PIER

Is There a French Postclassical Narratology? 336