

Vie Lombarde e Venete

Circolazione e trasformazione dei saperi letterari nel Sette-Ottocento fra l'Italia settentrionale e l'Europa transalpina

Bearbeitet von
Helmut Meter, Furio Brugnolo

1. Auflage 2011. Buch. VII, 328 S. Hardcover
ISBN 978 3 11 023503 6
Format (B x L): 15,5 x 23 cm
Gewicht: 610 g

Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines > Rezeption, literarische Einflüsse und Beziehungen

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text "beck-shop.de" in a bold, red, sans-serif font. Above the "i" in "shop" are three red dots of increasing size. Below the main text, the words "DIE FACHBUCHHANDLUNG" are written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Indice

Helmut Meter / Furio Brugnolo

Introduzione – Identità lombarde e venete nel contesto culturale europeo.
Prospettive e parametri di ricerca 1

I TRASFORMAZIONI DI MODELLI CULTURALI IN TESTI FINZIONALI E NON FINZIONALI

Giosuè Lachin

La *Storia delle letterature meridionali* di Sismondi tra Madame de Staël
e A.W. Schlegel 11

Andreas Gipper

Dal Giovin Signore al cittadino borghese. Melchiorre Gioia, il
Nuovo Galateo e la filosofia francese 27

Angela Fabris

Il *Novelliere campagnuolo* e altri racconti: scenari recepiti e spazi
autonomi nel Nievo rusticale 41

Helmut Meter

Dall'io singolo all'io emblematico. La trasformazione della *confessio*
rousseauiana ne *Le Confessioni d'un Italiano* di I. Nievo. 57

II FORME DI ACQUISIZIONE E ASSIMILAZIONE DELLA CULTURA DI LINGUA TEDESCA

Francesca M. Falchi

Poesie romantiche «vestite di classica veste». Le poesie di Ludovico
di Baviera tradotte da Dionigi Strocchi 73

Arnaldo Bruni

Prima fortuna italiana di Schiller. 89

Rita Unfer Lukoschik

Teatro italiano nel segno di Schiller: teoria e pratica della ricezione 105

Enzo Neppi

Alle origini del nichilismo italiano: Foscolo e Leopardi lettori
del *Werther* di Goethe 121

Daniela Goldin Folena

Traduttori e traduzione in Europa e nel Veneto tra Sette
e Ottocento 135

III FIGURE E MOMENTI SIGNIFICATIVI DELLA MEDIAZIONE TRA CULTURE

Patrizia Farinelli

Contatti fra il mondo letterario italiano e quello carniolano
tra fine Seicento e inizio Ottocento 155

Ilvano Caliaro / Renzo Rabboni

«A' tuoi verdi anni...». Sui viaggi e le memorie di Pindemonte 169

Christian Del Vento

Foscolo, un mediatore importante della cultura d'oltralpe
nella Lombardia del primo Ottocento 191

Giovanni Meda Riquier

All'origine della pittura civile in Italia: il contributo tedesco..... 207

Angelo Colombo

Karl Witte e Vincenzo Monti postillatori del *Convivio*. Un esercizio
di filologia dantesca nella Milano del primo Ottocento 219

IV TRANSFERT DI SAPERI NEI SETTORI DELLA MEDICINA, DELLA FILOSOFIA, DELLE ARTI E DELLA POETOLOGIA

Renzo Cremante

Il verso sciolto nelle riflessioni critiche tra Sette e Ottocento:
vie lombarde e venete..... 235

Gisela Schlüter

Kant lettore di Beccaria. Aspetti filologici del dibattito 249

Stefano Ferrari

Da Vienna a Milano: genesi e reazioni alla prima traduzione
della *Storia delle Arti del Disegno* di Winckelmann. 259

Giuseppe A. Camerino

Bertòla, Sulzer e il canone della «grazia» 273

*Silvia Contarini*La «langue universelle des signes»: medicina e letteratura
nel laboratorio del romanzo manzoniano. 287

I contributi in sintesi. 301

Gli autori. 309

Indice dei nomi 311