

Morgen-Glantz 15

Morgen-Glantz 15/2005

Zeitschrift der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft

Bearbeitet von
Italo Michele Battafarano

1. Auflage 2005. Taschenbuch. 380 S. Paperback

ISBN 978 3 03910 755 1

Format (B x L): 14 x 21 cm

Gewicht: 490 g

schnell und portofrei erhältlich bei

The logo for beck-shop.de features the text "beck-shop.de" in a bold, red, sans-serif font. Above the "i" in "shop" are three red dots of increasing size. Below the main text, the words "DIE FACHBUCHHANDLUNG" are written in a smaller, red, all-caps, sans-serif font.

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Inhalt

Italo Michele BATTAFARANO: <i>Editorial</i>	7
---	---

Erster Teil

Italo Michele BATTAFARANO: „Denn wenn Gott brüllet / wer wolte nicht weissagen“. Christian Knorrs von Rosenroth Deutung der Weltgeschichte als Heilsgeschichte im <i>Apokalypse-Kommentar</i> (1670)	13
Laura BALBIANI: Christian Knorr von Rosenroth in der <i>Hymnopoieographia</i> (1719-1728) und in den <i>Analecta hymnica</i> (1751-1756) von Johann Caspar Wetzel	27
Hildegard EILERT: Christian Knorrs von Rosenroth <i>Kabbala Denudata</i> in der <i>Zauber-Bibliothek</i> (1821-1826) von Georg Conrad Horst	47
Italo Michele BATTAFARANO: „Questa perfida Nazione“. Die Judenpolitik des Kaisers laut der <i>Vita di Leopoldo</i> (1718) von Costantino Roncaglia	57
Italo Michele BATTAFARANO / Hildegard EILERT: Auerbachs Schwarzwälder Dorfgeschichte <i>Der Lauterbacher</i> (1843): Simplicianisches, Integration der Juden und Bildung demokratischen Bewusstseins	65
Volker MEID: Trauerklage. Zu Karl Amadeus Hartmanns Grimmelshausen-Oper <i>Simplicius Simplicissimus</i> in der Neuinszenierung der Staatsoper Stuttgart	77
Italo Michele BATTAFARANO: Baldanders iterum redivivus anno 2004. Friends <i>Gespensterlied</i> und Bennis <i>Baldanders</i> oder die Faszination der simplicianischen Figuren in der Moderne – über Grass und Borges hinaus	89
Laura BALBIANI: Personenregister der Aufsatztitel in <i>Morgen-Glantz</i> I (1991) – XV (2005)	97

Zweiter Teil

<i>Akten der 14. Tagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft, Juni 2004, hrsg. von Guillaume van Gemert und Volker Wappmann</i>	103
Guillaume van GEMERT / Volker WAPPMANN: Knorr von Rosenroth und die Konfessionen. Literatur, Theologie und Frömmigkeit im Sulzbacher Raum im 17. Jahrhundert	105

Dietrich BLAUFUSS: Pietismus. Religiöse Reformbewegungen zwischen Weltenthaltung und Weltgestaltung	109
Adolf RANK: Konfessionelle Veränderungen in Sulzbach im Zeitraum 1627 bis 1658	137
Markus LOMMER: Katholische Liturgie und Volks- frömmigkeit in Sulzbach zur Zeit Christian Augusts	163
Guillaume van GEMERT: „Niederländische“ Einflüsse auf Konfessionalität und Frömmigkeit im Sulzbacher Raum	221
Annemarie NOOIJEN: Konfessionalität in Knorrs Evangelienharmonie	239
Camilla WEBER: Die Korrespondenzen des Johann Hieronymus Imhoff. Religiöse, geographische und soziale Grenzgänge im konfessionellen Zeitalter	271
Volker WAPPMANN: Johann Jakob Schütz, Christian Knorr von Rosenroth und die Anfänge des Pietismus	299
Harm KLUETING: Johann Jakob Fabricius – radikaler Spiritualist oder Opfer des Konflikts um das Kirchenregiment in den kleve-märkischen Ländern?	311

Rezensionen

Garzoni: <i>Il serraglio de gli stupori del mondo</i> – (Battafarano)	337
<i>Un beau livres d'histoires. Eyn schön Mayse bukh</i> – (Zeller)	340
<i>A Companion to the Works of Grimmelshausen</i> – (Marigold)	342
<i>Erkenntnis – Erfindung – Konstruktion</i> – (Balbiani)	348
Schneider: <i>Das Weltbild des 17. Jahrhunderts</i> (Nooijen)	351
Kemmerich: <i>Sagt, was ich gestehen soll!</i> – (van Gemert)	357
Hartmann: <i>Johann Heinrich Horb</i> – (Wappmann)	358
<i>Secret Conversions to Judaism in early modern Europe</i> – (Wappmann)	363
Klueing: <i>Reformatio vitae: Joh. Jak. Fabricius</i> – (Rank)	367
Lehmann: <i>Der Dreißigjährige Krieg im Musiktheater</i> – (Meid)	374