

Morgen-Glantz 17

Morgen-Glantz 17/2007

Zeitschrift der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft

von
Rosmarie Zeller

1. Auflage

Morgen-Glantz 17/2007 – Zeller

schnell und portofrei erhältlich bei beck-shop.de DIE FACHBUCHHANDLUNG

Peter Lang Bern 2007

Verlag C.H. Beck im Internet:

www.beck.de

ISBN 978 3 03911 457 3

Inhalt

ROSMARIE ZELLER	
Einleitung	9
PHILIPP THEISOHN	
„[...] was Kunst sey / sey durch Ihn“. Knorrs <i>Conjugium Phoebi et Palladis</i> , die Friedensspiel-Tradition und die Alchemie des Krieges ..	15
MONIKA FLÜR	
Multimedialität im <i>Conjugium Phoebi & Palladis</i> . Theatralische Elemente zur Inszenierung von Chaos, Ordnung und Harmonie	29
MARIE-THÉRÈSE MOUREY	
Knorr von Rosenroths <i>Conjugium Phoebi et Palladis</i> im Kontext der Planeten-Ballets des 17. Jahrhunderts	47
PIERRE BÉHAR	
Alchemistische Symbolik im dramatischen Werk Lohensteins	73
SIBYLLE RUSTERHOLZ	
Alchemie und Dichtung. Johann Valentin Andreaes <i>Chymische Hochzeit Christiani Rosencreutz. Anno 1459</i>	85
ROSMARIE ZELLER	
Metaphorische Verschlüsselung alchemistischer Prozesse. Zur Bildlichkeit in Knorrs <i>Conjugium Phoebi et Palladis</i> und Monte-Snyders <i>Metamorphosis Planetarum</i>	115
MANFRED KNEDLIK	
Die Inszenierung der Liebe. Zum Theater bei den Sulzbacher Hochzeitsfeierlichkeiten des Jahres 1692	145
HERBERT SEIFERT	
Die Feste zu den drei Hochzeiten Kaiser Leopolds I.	165

IRMGARD SCHEITLER	
Festmusik am Hof Kaiser Leopolds I.	187

MARIA GOLOUBEVA	
Hofrepräsentation Kaiser Leopolds I. und ihre Wirkung außerhalb von Wien	209

THOMAS LAU	
„Des ‚Edlen Tütschlands‘ Zierde“. Die Kaiserin und die Deutsche Nation – die Inszenierung weiblicher Tugend im Zeichen bourbonisch-habsburgischer Rivalität	217

BERNHARD JAHN	
Lieto fine – Überlegungen zur Funktion der Hochzeit in barocken Opern	235

Miszellen

ROSMARIE ZELLER, GERD GEISMANN	
Zum Rücktritt von Italo Michele Battafarano	255
DIETRICH BLAUFUß	
Seitensynopse zum <i>Apokalypse-Kommentar</i>	257

Rezensionen

Misia Sophia DOMS: „ <i>Alkümisten</i> “ und „ <i>Decoctores</i> “ (Zeller)	263
<i>350 Jahre Wittelsbacher Fürstentum Pfalz-Sulzbach</i> (Jaitner)	265
Jutta BREYL: <i>Pictura loquens - Poesis tacens</i> (Berns)	267
Christian HECHT: <i>Die Glorie. Begriff, Thema, Bildelement</i> (Berns)	271