

Readings in Zoosemiotics

Bearbeitet von
Timo Maran, Dario Martinelli, Aleksei Turovski

1. Auflage 2012. Buch. VII, 445 S. Hardcover
ISBN 978 3 11 025320 7
Format (B x L): 15,5 x 23 cm
Gewicht: 787 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Sprachwissenschaften Allgemein > Semiotik](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beack-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Contents

Readings in Zoosemiotics	1
<i>Timo Maran, Dario Martinelli and Aleksei Turovski (editors)</i>	

Prehistory

Introduction	23
<i>Timo Maran, Dario Martinelli and Aleksei Turovski (editors)</i>	
Of Ideas	31
<i>John Locke</i>	
Of the Reason of Animals	35
<i>David Hume</i>	
General Principles of Expression	39
<i>Charles Darwin</i>	

Essentials in Zoosemiotics

Introduction	51
<i>Timo Maran, Dario Martinelli and Aleksei Turovski (editors)</i>	
The Theory of Meaning	61
<i>Jakob von Uexküll</i>	
Zoosemiotics: At the Intersection of Nature and Culture	77
<i>Thomas A. Sebeok</i>	
“Talking” with Animals: Zoosemiotics Explained	87
<i>Thomas A. Sebeok</i>	
The Word ‘Zoosemiotics’	95
<i>Thomas A. Sebeok</i>	

Chapters from Animal Communication Studies

Introduction	101
<i>Timo Maran, Dario Martinelli and Aleksei Turovski (editors)</i>	

The Study of Animal Communication: An Overview	111
<i>Adrian M. Wenner</i>	
The Animal's Expression	123
<i>Heini Hediger</i>	
Decoding the Language of the Bee	141
<i>Karl von Frisch</i>	
Meaning, Reference, and Intentionality in the Natural Vocalizations of Monkeys	157
<i>Robert M. Seyfarth and Dorothy L. Cheney</i>	
Intentional Communication and Social Play: How and Why Animals Negotiate and Agree to Play	175
<i>Marc Bekoff and Colin Allen</i>	
Prefigurements of Art	195
<i>Thomas A. Sebeok</i>	

Theoretical and Metatheoretical Perspectives

Introduction	247
<i>Timo Maran, Dario Martinelli and Aleksei Turovski (editors)</i>	
The Logical Analysis of Animal Communication	253
<i>Peter Marler</i>	
Animal Communication and the Study of Cognition	279
<i>W. John Smith</i>	
Problems in Cetacean and Other Mammalian Communication	303
<i>Gregory Bateson</i>	
Metalogue: What is an Instinct?	313
<i>Gregory Bateson</i>	

Human(itie)s, Animals and Contemporary Zoosemiotics

Introduction	335
<i>Timo Maran, Dario Martinelli and Aleksei Turovski (editors)</i>	
Is Man Language?	343
<i>Donald R. Griffin</i>	

The Animal in the Study of Humanity	357
<i>Tim Ingold</i>	
The Biosemiotics and Phylogenesis of Culture	377
<i>Dominique Lestel</i>	
Biotranslation: Translation between Umwelten	411
<i>Kalevi Kull and Peeter Torop</i>	
Index	427