

Internationales Alfred-Döblin-Kolloquium Emmendingen 2007

„Tatsachenphantasie“:
Alfred Döblins Poetik des Wissens
im Kontext der Moderne

**Jahrbuch für Internationale Germanistik
Reihe A – Band 95**

Inhaltsverzeichnis

Sabina Becker, Robert Krause

‚Tatsachenphantasie‘. Alfred Döblins Poetik des Wissens im Kontext der Moderne	9
---	---

Poetik der Moderne

Tom Kindt, Tilmann Köppe

Zurück zur Kultur. Alfred Döblins Naturalisierung des Naturalismus	27
--	----

Ernst Ribbat

Wissen und Erzählen. Zu Werken Alfred Döblins	41
---	----

Medizinisches und psychiatrisches Wissen

Norbert Klaus

Medizinisch-wissenschaftliche Apperzeption. Betrachtungen zu Alfred Döblins Œuvre	55
--	----

Julia Genz

Döblins Schreibweise der Evokation und Aussparung. Psychoanalytische und psychiatrische Diskurse in <i>Die Tänzerin und der Leib</i>	69
--	----

Yvonne Wübben

Tatsachenphantasien. Alfred Döblins <i>Die Ermordung einer Butterblume</i> im Kontext von Experimentalpsychologie und psychiatrischer Krankheitslehre	83
---	----

Henrike Walter

Bewusstseins(ge-)schichten. Zur Bedeutung und Funktion der Erzählungen in Döblins Roman <i>Hamlet oder Die lange Nacht</i> <i>nimmt ein Ende</i>	101
--	-----

Moderne und Avantgarde(n)

Thomas Borgard

Alfred Döblins literarische Produktion der 1920er Jahre im
Rahmen des soziologischen Theorie- und Wissenswandels 125

Wulf Köpke

Kritik des Abendlandes 149

Matthias Luserke-Jaqui

Alfred Döblins Essay *Prometheus und das Primitive*
im kultur- und literaturgeschichtlichen Kontext 173

Erich Kleinschmidt

Materielle und psychische Welt. Wissenspoetik bei Alfred Döblin 185

Matthias Prangel

Zwischen monologischer Schriftkultur und vernetzter
Technoimagination. Alfred Döblins Poetik 195

Historischer und politischer Wissenshorizont

Ulrich Dronske

(Geschichts-)Wissenschaftliche Im- und
Explikationen im Werk Alfred Döblins 215

Marion Brandt

Die verschlossene Tür. Alfred Döblins Zugang zum Ostjudentum
vor dem Hintergrund seiner Notizen zur Reise in Polen 227

Gesine Lenore Schiewer

Alfred Döblins *Manas* oder: Shivas Sprache tanzt. Epische Tradition
und Kontingenz in der Moderne 239

Anthropologisches und kulturgeschichtliches Wissen

Ute Karlavaris-Bremer

Außenseiterinnen der Gesellschaft.

Alfred Döblins Erzählung *Die beiden Freundinnen und ihr Giftmord*

aus interdisziplinärer Perspektive 265

Oliver Ruf

Umwelt und Verbrechen. Kriminologische Wissensbestände

in Alfred Döblins Roman *Berlin Alexanderplatz* 279*Katharina Grätz*Andere Orte, anderes Wissen. Döblins *Berge Meere und Giganten* 299*Gabriele Sander*

Bibliographie der Neuerscheinungen zum Werk Alfred Döblins (VII) 321

Autorenverzeichnis 329