

Fiktum versus Faktum?

Nicht-mathematische Dialoge mit der Mathematik

Bearbeitet von
Franziska Bomski, Dr. Stefan Suhr

1. Auflage 2011. Taschenbuch. 264 S. Paperback
ISBN 978 3 503 12289 9
Format (B x L): 14,4 x 21 cm
Gewicht: 340 g

[Weitere Fachgebiete > Philosophie, Wissenschaftstheorie, Informationswissenschaft > Wissenschaft und Gesellschaft | Kulturstudien > Kulturwissenschaften: Allgemeines und Interdisziplinäres](#)

schnell und portofrei erhältlich bei

beck-shop.de
DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

ESV

Fiktum versus Faktum?

*Nicht-mathematische Dialoge
mit der Mathematik*

Herausgegeben von
Franziska Bomski und Stefan Suhr

ERICH SCHMIDT VERLAG

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Weitere Informationen zu diesem Titel finden Sie im Internet unter
ESV.info/978 3 503 12289 9

*Umschlaggestaltung basierend auf dem Plakat zur Tagung „Fiktum versus
Faktum?“. Mit freundlicher Genehmigung von Michelle Rowbotham.*

Gedrucktes Werk: ISBN 978 3 503 12289 9
eBook: ISBN 978 3 503 13705 3

Alle Rechte vorbehalten
© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG, Berlin 2012
www.ESV.info

Dieses Papier erfüllt die Frankfurter Forderungen
der Deutschen Bibliothek und der Gesellschaft für das Buch
bezüglich der Alterungsbeständigkeit
und entspricht sowohl den strengen Bestimmungen der US Norm
AnsI/Niso Z 39.48-1992 als auch der ISO-Norm 9706.

Druck: Hubert & Co., Göttingen

Inhalt

Christian Thiel
Zum Geleit 7

Ulrich Krause
Zum Geleit: Über Metaphern, Modelle und Formeln 11

Franziska Bomski und Stefan Suhr
Einleitung: Gegensätze mögen sich reimen? 17

I. Prolog: Nicht-mathematische Perspektiven auf die Mathematik

Remigius Bunia
Was ist Mathematik? Und denken wir in Worten? Zu Form,
Figur und Ornament als Beschreibungen kognitiver Leistungen 27

Images of Mathematics
Andrea Albrecht und Christian Blohmann
Mania and Inspiration. On Max Weber's Image of Mathematics 41

Matthew Handelman
Mathematical Mythologies and “Dialektik der Aufklärung” 59

II. Hauptteil: Literatur und Mathematik

Poetik und Mathematik bei Edgar Allan Poe

Ralf Haekel
„As mere mathematician, he could not have reasoned at all“.
Mathematisches bei Poe 77

Moritz Müller
Ein Vergleich zweier ästhetischer Prinzipien 86

Ulrich Ernst
Zahl und Wort: Konkretismus und Numerologie.
Über Synapsen zwischen Mathematik, Lyrik und Malerei 97

Leibniz in Russland: Monadologische Spuren im Werk von Andrej Belyj

Anke Niederbudde

G.W. Leibniz pro und contra:

Poetik und Mathematik im Werk von Andrej Belyj

121

Achim Vesper

Poetik der Moderne mit Leibniz? Einige Anmerkungen

141

Iannis Goerlandt und Markus Reineke

Zur Inszenierung des Mathematikers in Arno Schmidts

„Schwarze Spiegel“

147

Leonhard Herrmann

Vom Zählen und Erzählen, vom Finden und Erfinden.

Zum Verhältnis von Mathematik und Literatur in Daniel Kehlmanns

frühen Romanen

169

Markus Junker

„Natürlich ist Superman Clark Kent“ –

Betrachtungen zu einem Gedicht von Lars Gustafsson

185

Guiseppe und Grazia Pulvirenti

Das Rätsel der Primzahlen

199

III. Epilog: Film und Mathematik

Dietmar Dath

Im Spukhaus des reinen Denkens. Mathematik ist Irrenkunst:

Der Film „A Beautiful Mind“ erzählt die wahre Geschichte vom

schizophrenen Genie

213

Peter Fiebig und Kathrin Klohs

A Beautiful Nerd. Mathematik und Mathematikerfiguren

im Medium Film

217

Jean-Pierre Palmier und Stefan Suhr

Mathematisches Erzählen: Darren Aronofskys kalkulierte

Emotionalisierung in den Spielfilmen „Pi“, „Requiem for a Dream“

und „The Fountain“

237

Abbildungen

255