

Readers, Writers, Salonnières

Female Networks in Europe, 1700-1900

Bearbeitet von
Gillian Dow, Hilary Brown

1. Auflage 2011. Taschenbuch. VIII, 283 S. Paperback

ISBN 978 3 03911 972 1

Format (B x L): 15,5 x 22,5 cm

Gewicht: 440 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines > Literatursoziologie, Gender Studies](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Contents

Acknowledgements	vii
------------------	-----

HILARY BROWN AND GILLIAN DOW

Introduction	I
--------------	---

MARIANNA D'EZIO

Literary and Cultural Intersections between British and Italian Women Writers and <i>Salonnières</i> during the Eighteenth Century	II
--	----

EVE-MARIE LAMPRON

From Venice to Paris: Fame, Gender and National Sensibilities in Late Eighteenth- and Early Nineteenth-Century Female Literary Networks	3I
---	----

MARJANNE E. GOOZÉ

Mimicry and Influence: The 'French' Connection and the Berlin Jewish Salon	49
--	----

NICOLE POHL

European Networks: Dorothea von Kurland's Salons	73
--	----

LAURA KIRKLEY

Translating Rousseauism: Transformations of Bernardin de Saint-Pierre's <i>Paul et Virginie</i> in the Works of Helen Maria Williams and Maria Edgeworth	93
--	----

SUZAN VAN DIJK

Sociability and Mentoring by Correspondence: George Sand and Contemporary Female Writers	II9
--	-----

ELISABETH JAY

- British Women Writers and the Mid-Nineteenth-Century
Parisian Salon 145

KERSTIN WIEDEMANN

- Intertextuality and Network Creation: References to George Sand
in Novels by Mid-Nineteenth-Century German Women Writers 163

URSULA JUNG

- The Reception of Germaine de Staël and George Sand among
Female Novelists in Nineteenth-Century Spain 179

GESA STEDMAN

- Passion and Talent, Fulfilment or Death? Germaine de Staël's Novel
Corinne Crosses the Channel 201

MÁIRE FEDELMA CROSS

- Salons sans Frontières*: Flora Tristan's Reader and Writer 217

ALISON E. MARTIN

- Daughters of Science: Mathilde Ørsted, Leonora and Joanna Horner 239

DAPHNE M. HOOGENBOEZEM

- Marvel, Feminism and Reason: Rewriting Marie-Catherine d'Aulnoy's
Fairy Tales for Dutch Children 259

- Notes on Contributors 277

- Index 281