



Lateinische Sprache und Literatur des Mittelalters

Herausgegeben von Peter Stotz

Almuth Märker

Das *Prohemium longum* des Erfurter Kartäuserkatalogs aus der Zeit um 1475

Edition und Untersuchung

Teil I

Peter Lang



Inhaltsverzeichnis

Teil 1

1. Der Stand der Forschung	7
1.1 Der Kartäuserkatalog in seiner Gesamtheit	8
1.2 Die Einleitung in den Katalog (<i>Prohemium longum</i>)	12
1.3 Die Aufgaben der vorliegenden Arbeit	15
2. Edition des <i>Prohemium longum</i>	19
2.1 Zur äußeren Beschreibung	19
2.1.1 Format, Beschreibstoff, Lagen, Schrift	19
2.1.2 Interpunktion und Gliederung	22
2.1.3 Marginalien und Verweise	24
2.2 Editorische Vorbemerkungen	26
2.2.1 Orthographie	26
2.2.2 Interpunktion	27
2.2.3 Apparate	28
2.2.4 Besonderheiten	29
2.3 Clavis	30
2.4 Index	37
2.5 Text der Edition	45

Teil 2

3. Die Kartäuser	315
3.1 Zu Leben und Spiritualität der Kartäuser	315
3.1.1 Bedeutung der Bücher in den Statuten	315
3.1.2 Verinnerlichte Frömmigkeit	319
3.1.3 Kontakte und literarische Einflüsse	321

3.1.4	Prägung der Konvente	323
3.1.5	Ausgewählte literarische Werke	325
3.1.6	Regel und deren Überschreitung	327
3.2	Zur Erfurter Kartause „Salvatorberg“	329
3.2.1	Historischer Abriß	329
3.2.2	Verbindung zu anderen Klöstern und zur Universität	332
3.2.3	Problemfälle unter den Mönchen	335
3.2.4	Erfurter Kartäuserschriftsteller aus dem 15. Jahrhundert	336
4.	Die Bibliothek der Erfurter Kartause und ihr Katalog im ausgehenden 15. Jahrhundert	341
4.1	Die Kataloge der Kartause bis 1470	341
4.2	Zur Frage der Verfasserschaft des Katalogs	343
4.3	Inhalt des Katalogs	346
4.3.1	Gesamtübersicht	347
4.3.2	Schlagwortregister	349
4.3.3	<i>Prohemium longum</i>	349
4.3.4	Standortregister	350
4.3.5	Literaturkundliche Übersicht	351
4.4	Vergleich mit Bibliotheken und Katalogen anderer Kartausen	353
5.	Das <i>Prohemium longum</i>	361
5.1	Zur Verfasserfrage	361
5.2	Zu Intention und Inhalt	371
5.2.1	Intention	371
5.2.2	Inhaltsübersicht	372
5.3	Zur Methode der Kompilation	402
5.3.1	Der Begriff bei mittelalterlichen Autoren	402
5.3.2	Das Wesen der Kompilation	408
5.3.3	Die Quellen des <i>Prohemium longum</i>	412
5.3.4	Beschreibung der Kompilationsmethode im Kartäuserkatalog	419

5.3.5	Anonymität des Kompilators	421
5.3.6	Das <i>Prohemium longum</i> als kompilierter Text	424
5.4	Zur Darstellungsweise	430
5.4.1	Klarheit durch scholastisches Klassifizieren	431
5.4.2	Anschaulichkeit durch Allegorie, Metapher und Vergleich	440
6.	Zentrale Begriffe und ihr geistesgeschichtlicher Hintergrund ..	455
6.1	<i>Ignorancia</i>	456
6.1.1	<i>De docta ignorantia</i> des Nikolaus von Kues	457
6.1.2	<i>Ignorancia</i> im <i>Prohemium longum</i>	461
6.1.3	Bewertung der Einstellung zur <i>ignorancia</i>	469
6.2	<i>Theologia mistica</i>	473
6.2.1	Zwei Listen mystisch-theologischer Autoren	474
6.2.2	Mystische und scholastische Theologie	479
6.2.3	Die Tradition der mystischen Theologie	481
6.2.4	<i>Theologia mistica</i> im <i>Prohemium longum</i>	489
6.2.5	Streit um die mystische Theologie	492
6.2.6	Die <i>theologia mistica</i> in der Erfurter Kartause	495
6.3	<i>Lectio et studium</i>	500
6.3.1	Das Verhältnis des <i>Prohemium longum</i> zur Wissenschaft	500
6.3.2	Die benediktinische Reformbewegung und ihre Einstellung zur Bildung	529
7.	Ausblick: Das <i>Prohemium longum</i> und Johannes Trithemius ...	547
8.	Literaturverzeichnis	559
8.1	Abkürzungsverzeichnis	559
8.2	Gedruckte Quellen	560
8.3	Monographien und Aufsätze	561
8.4	CD-ROM	580
Register		581