

„O große Liebe gegen uns undankbare Menschen!“

Aspekte der Selbstfindung und Menschwerdung in Grimmelshausens Simplicissimus Teutsch und in der Continuatio

von
Torsten Menkhaus

1. Auflage

„O große Liebe gegen uns undankbare Menschen!“ – Menkhaus

schnell und portofrei erhältlich bei beck-shop.de DIE FACHBUCHHANDLUNG

Thematische Gliederung:

Literaturkritik: Hermeneutik und Interpretation

Tectum 2011

Verlag C.H. Beck im Internet:

www.beck.de

ISBN 978 3 8288 2656 4

Torsten Menkhaus

**„O große Liebe gegen uns
undankbare Menschen!“**

Aspekte der Selbstfindung und
Menschwerdung in Grimmelshausens
Simplicissimus Teutsch und in der *Continuatio*

Tectum Verlag

D6

Torsten Menkhaus

„O große Liebe gegen uns undankbare Menschen!“

Aspekte der Selbstfindung und Menschwerdung in Grimmelshausens
Simplicissimus Teutsch und in der *Continuatio*

Zugl.: Münster, Univ. Diss. 2010

ISBN: 978-3-8288-2656-4

Umschlagabbildung: Auszug aus Frontispiz der Erstausgabe
Simplicissimus Teutsch, auf 1669 vorausdatiert,
erschienen 1668

Umschlaggestaltung: Felix Hieronimi | Tectum Verlag

© Tectum Verlag Marburg, 2011

Besuchen Sie uns im Internet

www.tectum-verlag.de

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind
im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	~7~
0. Einleitung	~9~
1. „Daß ich mich Gott befahl“ – Eintritt in die Welt	~37~
2. „Ecce Homo!“ – Simplicianische Kunstfertigkeit	~53~
3. Die Stellung des kunstfertigen Menschen in der Natur	~73~
4. Ansätze simplicianischer Selbstvergewisserung	~93~
5. „Neige mein Herz zu deinen Zeugnissen“	~115~
6. Die Desillusionierung der Selbstsucht	~147~
7. „Ich muste meines Unsterns selbst lachen“	~157~
8. Kluge Verstellung als Kultivierung	~187~
9. „Daß mich die Andacht darzu getrieben“	~203~
10. „Und wie du bist / so redestu“ – Apologien des Werdens	~225~
11. Sprache ist Illusion: Einheit durch Dichtkunst?	~249~
12. „Wann ich nur / O Vatter / deine Gnade wider habe“	~283~
13. Der „innerlich wahre Mensch“ als Liebhaber Gottes	~301~
14. „Hastu doch niemand zum Feind als dich selbst“	~309~
15. Die Entscheidung des Götterkonzils im <i>Vogelnest II</i>	~337~

16. „Wenn ich keine Gnad von Gott mehr erlangen könnte“	~355~
17. Die Seelenruhe als Quelle der Gottesliebe	~387~
18. Kurzes Resümee	~405~
Quellen und Forschungsliteratur	~419~
Verwendete Zeitschriften	~449~
Begriffsregister	~450~