

Christoph Schlingensief und seine Auseinandersetzung mit Joseph Beuys

Mit einem Nachwort von Anna-Catharina Gebbers und einem Interview mit Carl Hegemann

Bearbeitet von
Kaspar Muehlemann

1. Auflage 2011. Taschenbuch. 163 S. Paperback

ISBN 978 3 631 61800 4

Gewicht: 230 g

Weitere Fachgebiete > Musik, Darstellende Künste, Film > Theaterwissenschaften >
Schauspieler, Regisseure, Theaterleitung

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

EUROPÄISCHE
HOCHSCHULSCHRIFTEN
KUNSTGESCHICHTE



Kaspar Mühlemann
Christoph Schlingensief
und seine Auseinandersetzung
mit Joseph Beuys



PETER LANG

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	9
2. Forschungsstand	15
3. Beuys im Werk von Schlingensief	25
3.1 Beuys wird „zitiert“	27
3.2 Beuys wird dargestellt	56
3.3 Beuys wird assoziiert	66
3.4 Beuys wird kritisiert	74
3.5 Beuys' Kunstverständnis wird weitergeführt	83
4. „Zeige deine Wunde“	95
4.1 Eine Kirche der Angst vor dem Fremden in mir	100
4.2 Mea Culpa	113
5. Schlussbetrachtung	129
Nachwort von Anna-Catharina Gebbers	133
Anhang	141
Interview mit Carl Hegemann	141
Literaturverzeichnis	149
Medienverzeichnis	159