

Feelings of Being Alive

Gefühle des Lebendigseins

Bearbeitet von
Joerg Fingerhut, Sabine Marienberg

1. Auflage 2012. Buch. 356 S. Hardcover
ISBN 978 3 11 024658 2
Format (B x L): 15,5 x 23 cm
Gewicht: 644 g

[Weitere Fachgebiete > Philosophie, Wissenschaftstheorie, Informationswissenschaft >](#)
[Metaphysik, Ontologie > Philosophie des Geistes, Neurophilosophie](#)

schnell und portofrei erhältlich bei



Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.

Contents

JOERG FINGERHUT & SABINE MARIENBERG How it Feels to Be Alive. Moods, Background Orientations, and Existential Feelings	1
--	---

I. Feelings of Being

MATTHEW RATCLIFFE The Phenomenology of Existential Feeling	23
JAN SLABY Emotional Rationality and Feelings of Being	55
RICCARDO MANZOTTI An Externalist Approach to Existential Feelings: Different Feelings or Different objects?	79
ACHIM STEPHAN Existentielle Gefühle und Emotionen: Intentionalität und Regulierbarkeit	101
ALICE HOLZHEY-KUNZ Lebendigsein. Existenzphilosophische Überlegungen zur Zweideutigkeit eines Grundgefühls	123

II. The Sentient Organism

THOMAS FUCHS The Feeling of Being Alive. Organic Foundations of Self-Awareness	149
JOERG FINGERHUT The Body and the Experience of Presence	167
FIORELLA BATTAGLIA The Embodied Self and the Feeling of Being Alive	201

ARBOGAST SCHMITT 'Life Is (not Consciousness, but) an Immediate Act of the Intellect.' What it Means to Be Alive and How We Feel it According to Aristotle	223
EVA-MARIA ENGELEN Das Gefühl des Lebendigseins als einfache Form phänomenalen Bewusstseins. Ein aristotelischer Theorieansatz	239

III. Pragmatics and Semiotics

TANJA KLEMM <i>Corpus animatum – Imago animata.</i> Shared Image Practices in the Florentine Church SS. Annunziata in the Renaissance	259
MATTHIAS JUNG Hintergrunderleben und semiotische Generalisierung	293
SABINE MARIENBERG Bilder des Todes und Formen der Lebendigkeit. Das Gefühl des Lebendigseins zwischen Empfindung und symbolischer Artikulation	311
Author Index	333
Subject Index	339