

Ungarn «Das gesegneteste Land Europas»

Das Ungarnbild der niederländischen Reisebeschreibungen (1555-1774). Vergleichende Analyse im Spiegel der rhetorisch-apodemischen Traditionen dargestellt an Werken der niederländischen, deutschen und englischen Reiseliteratur

Bearbeitet von
Zsuzsanna Ablonczyné-Nádor

1. Auflage 2011. Buch. 340 S. Hardcover
ISBN 978 3 631 61488 4
Gewicht: 550 g

[Weitere Fachgebiete > Literatur, Sprache > Literaturwissenschaft: Allgemeines > Vergleichende Literaturwissenschaft](#)

schnell und portofrei erhältlich bei


DIE FACHBUCHHANDLUNG

Die Online-Fachbuchhandlung beck-shop.de ist spezialisiert auf Fachbücher, insbesondere Recht, Steuern und Wirtschaft. Im Sortiment finden Sie alle Medien (Bücher, Zeitschriften, CDs, eBooks, etc.) aller Verlage. Ergänzt wird das Programm durch Services wie Neuerscheinungsdienst oder Zusammenstellungen von Büchern zu Sonderpreisen. Der Shop führt mehr als 8 Millionen Produkte.



Zsuzsanna Ablonczyné-Nádor

UNGARN

*Das gesegneteste
Land Europas*

Das Ungarnbild der niederländischen
Reisebeschreibungen (1555-1774)

PETER LANG
Internationaler Verlag der Wissenschaften

Inhaltsverzeichnis

1. Einführung	17
1.1 Methode	20
1.2 Problemstellung/Fragestellung.....	21
2. Forschungsstand	25
2.1 Reisesammlungen, frühere Reiseliteraturforschung	26
2.2 Forschungstellen, Projekte und Tagungen.....	29
2.3 Zusammenfassende Analysen und Sammelbände	32
2.4 Geschichten des Reisens	36
2.5 Einzelne Analysen	36
2.6 Gattungsprobleme und Literarizität der Reiseliteratur.....	38
2.7 Rhetorische Wurzeln der Reiseliteratur	41
2.8 Reisetypen.....	43
2.9 Das Fremde, Stereotypenbildung, Nationalcharakterologien	43
2.10 Reisemodalitäten	45
2.11 Reiseliteratur über Ungarn:	45
2.12 Ungarn in Europa.....	50
3. Gattungsbegriff.....	55
3.1 Die Gattungsmerkmale der Reisebeschreibung.....	61
3.2 Die Literarizität der Reisebeschreibungen	64
3.3 Die Authentizität der Reisebeschreibungen.....	66
4. Reiseumstände in der Frühen Neuzeit	69
5. Die Autoren der Reisebeschreibungen	73
6. Das Leserpublikum der Reisebeschreibungen.....	77
7. Rhetorische Elemente in der Reiseliteratur	81
8. Die Rolle des Fremden, Fremderfahrungsprozess, Fremdbilder, Stereotypenbildung	91
8.1 Die Entstehung von Fremdbildern. Grundlegende Veränderungen in der frühen Neuzeit.....	93

8.2 Der Prozess der Stereotypenbildung	95
9. Motive des Ungarnbildes vor 1526	101
10. Ogier Ghislain Boesbeeck (1555-1562)	109
Ein adeliger Diplomat aus Flandern mit einer humanistischen Bildung in Ungarn	109
10.1 Biographische Angaben.....	109
10.2 Die Reisebeschreibung von Boesbeeck: Die „Türkischen Briefe“ (ca. 1579-1589)	112
10.3 Die Ungarnreise (1555-1562)	115
11. Jaques Joosten Tolke (1649)	133
Ein puritanischer Kornhändler auf seiner 'naiven' abenteuerlichen Weltreise.....	133
11.1 Die Reisebeschreibung.....	133
11.2 Die Ungarnreise	135
12. Jacobus Tollius (1660/1668).....	147
Der niederländische Edward Browne in Ungarn im Jahre 1660 und 1687	147
12.1 Die Ungarnreise	147
13. Anonymer Autor (1666/1667)	155
Ein junger Adeliger auf Grand Tour unter der Obhut seines Onkels des Ritters Van Groenenstyn.....	155
13.1 Die Ungarnreise	156
14. Karel Quina (1668).....	165
Ein Amsterdamer kalvinistischer Kaufmann auf der Reise nach Jerusalem.....	165
14.1 Die Reisebeschreibung	167
14.2 Die Ungarnreise	168
15. Anonymer Autor (1696).....	191
Ein vorbildlicher Reisender aus Amsterdam im ausgehenden 17. Jahrhundert	191
15.1 Die Ungarnreise	192
16. Lodewijck Van (der) Saan (1705)	207

Ein Hutterer aus den Niederlanden als Sekretär von Adam Francke in Oberungarn	207
16.1 Die Reisebeschreibung	211
16.2 Gattung und Aufbau des Reisetagebuches.....	213
16.3 Die Ungarnreise	214
16.4 Beobachtungen in Siebenbürgen.....	233
17. Johan Raye van Breukelerwaard (1765-1769).....	243
Ein lebensfroher Herr mit einem kolonialen Weltbild	243
17.1 Die Reisebeschreibung	245
17.2 Die Ungarnreise	245
18. Johann Meerman (1774)	263
Ein großbürgerlicher Niederländer auf der Bildungsreise mit einem Abstecher nach Westungarn.....	263
18.1 Die Reisebeschreibung	264
18.2 Die Ungarnreise	265
19. Ungarn als Land der Fruchtbarkeit und seine streitsüchtigen Einwohner - Zusammenfassende Einordnung und Beurteilung	273
19.1 Reiseroute, Reisedauer, Reiseumstände, Gattungstyp.....	273
19.2 Rhetorisch-apodemische Traditionen	274
19.3 Das Fertilitas von Ungarn.....	276
19.4 Bollwerk der Christenheit	277
19.5 Nationalcharakter, Kleidung.....	278
19.6 Orienttopos	279
19.7 Der Tokajer.....	281
19.8 Religion	282
19.9 Der Puritanismus der Autoren	283
19.10 Oberschicht, Unterschicht.....	284
19.11 Sprache, Kuriositäten.....	285
19.12 Das Ungarnbild im Spiegel der erforschten niederländischen Reisebeschreibungen	286
19.13 Orienttopos, terra incognita	289

19.14 Die spezifische Betrachtungsweise der niederländischen Reisenden	290
19.15 Tendenzen der Beschreibungsmodelle im Ungarnbild der Niederländer	291
19.16 Das Durchdringen des Ungarnbildes in das niederländische Gedankengut und in der Literatur	292
Literaturverzeichnis	295
Abbildungen	315
Verzeichnis der Abbildungen	333
Resümee	335
Ungarn – „das gesegneteste Land Europas“ Das Ungarnbild der niederländischen Reisebeschreibungen in der Periode 1555-1774. Eine vergleichende Analyse im Spiegel der rhetorisch-apodemischen Traditionen dargestellt an Werken der niederländischen, deutschen und englischen Reisebeschreibungen	335
Rezümé	337
Magyarország – „Európa legáldottabb országa”. A holland útleírások Magyarország-képe 1555-1774 között. Összehasonlító elemzés a retorikai-apodémikus tradíciók tükrében holland, német és angol utazók műveivel	337
Summary	339
Hungary – „the most blessed country of Europe”. The image of Hungary in Dutch travelogues from 1555 to 1774. A comparative analysis of Dutch, German and English travelogues in the light of rhetoric-apodemic traditions	339